

《崇文国学经典普及文库 浮生六记》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年07月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787540338442

丛书名：崇文国学经典普及文库

编辑推荐

崇文国学经典普及文库精装

国学经典是一个民族精神的函封，无论何时，打开这个函封，我们就能读出那些闪烁着智慧的文化密码。因此，了解民族文化，传承民族文化，上佳的途径就是阅读国学经典。《崇文国学经典普及文库》共30本，精选了中华传统文明中内涵丰富、经久流传的国学经典，包括史学的经典，文学的经典，哲学的经典，设计精美，采取双色印刷，图文并茂，品种丰富。阅读这些日久常新的经典，会带给我们理性和高雅，敏锐与睿智，以及丰富的内涵和无穷的乐趣。

更多国学书籍，请点击下方



内容简介

《浮生六记》是清朝长洲人沈复（字三白，号梅逸）著于嘉庆十三年（1808年）的自传体散文。清朝王韬的妻兄杨引传在苏州的冷摊上发现浮生六记的残稿，只有四卷，交给当时在上海主持申报闻尊阁的王韬，以活字板刊行于1877年。浮生二字典出李白诗春夜宴从弟桃李园序中夫天地者，万物之逆旅也；光阴者，百代之过客也。而浮生若梦，为欢几何。

作者简介

本系列主编：仝晰纲，现为山东师范大学齐鲁文化研究中心专职研究员、山东师范大学历史文化与社会发展学院教授、硕士研究生导师，山东省高等学校第五批省级中青年学术骨干。长期从事中国传统文化的教学与研究，多次承担国家重点研究项目，出版专著6部，在《光明日报》、《社会科学》、《文史哲》、《学术月刊》等刊物发表论文40余篇，多次被《新华文摘》、《中国史学年鉴》、《中国史研究动态》、《中国人民大学报刊复印资料》、《高等学校学报文摘》等全文转载或摘要介绍。

目录

卷一闺房记乐
卷二闲情记趣
卷三坎坷记愁
卷四浪游记快
卷五中山记历
卷六养生记道

在线试读部分章节

长大以后，我爱花成癖，喜欢修剪盆景树木。认识了张兰坡之后，才开始精通于剪枝养节的技法，后来又领悟了接花叠石的技法。花中以兰花为最可取，因为它有着幽香和韵致，然而品种比较名贵、可以载入花谱的兰花并不可多得。张兰坡临死前，送给我一盆荷瓣素心春兰，开出花来，都是肩平心阔，茎细瓣净，可以入谱的，我对它视若珍宝。当时我正在外面做幕僚，芸能够亲自管理灌溉这盆兰花，花叶长得很茂盛。不到二年，有一天，兰花忽然枯死了，我把它的根起出来一看，都洁白如玉，根上发出的芽也是生机勃勃的。当初不明白它为什么会死，以为是自己没福消受，只有叹息而已。后来才知道，有人想分到这盆兰花而我们没答应他，所以用开水把它烫死了。我自此以后发誓不种兰花。花中其次可取的是杜鹃，它虽然没有香味，但花色可以长久欣赏，而且容易修剪。由于芸怜惜枝叶，不忍心彻底修剪，所以它们总难成树。其他的盆景也是这样。惟每年篱东菊绽，秋兴成癖，喜摘插瓶，不爱盆玩。非盆玩不足观，以家无园圃，不能自植，货于市者，俱丛杂无致，故不取耳。其插花朵，数宜单，不宜双。每瓶取一种，不取二色。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)