

《佛教与中国文化（增订本）（汤一介集）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年07月01日

开本：128开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787300219110

丛书名：汤一介集

编辑推荐

导语_点评_推荐词

内容简介

本书是作者在佛学研究方面的成果。书中讨论了印度佛教传入与当时玄学、儒家、道家的关系和争论，介绍了隋唐时期天台宗、华严宗、禅宗发展的历史及其主要思想，分析了中国历史上儒释道三教没有因宗教思想文化的不同而发生战争的内外原因，考证了与佛教相关的部分文献等，并收入了作者对《心经》的通俗讲义。书中注重从佛道比较的视角来研究佛教，展现出佛教在整个中国文化中的作用与影响。

作者简介

汤一介先生（1927—2014），湖北省黄梅县人，生于天津。当代著名哲学家、哲学史家、思想家、教育家与社会活动家。1951年毕业于北京大学哲学系，从1956年起一直任教于北京大学哲学系。曾创办中国文化书院、北京大学中国哲学与文化研究所、三智文化书院、什刹海书院等学术研究机构。代表著作有《郭象与魏晋玄学》、《早期道教史》、《佛教与中国文化》等。大部分著作与论文已结集为十卷本《汤一介集》出版。主编有《汤用彤全集》、《20世纪西方哲学东渐史》、九卷本《中国儒学史》（与李中华共同主编）、十一卷本《中华佛教史》（与季羨林共同主编）等著作。以古稀之年主持大型文化工程《儒藏》（精华编）的编纂，为中华传统文化的复兴和中国现代学术的崛起做出了重大贡献。

目录

佛教传入与儒家、道家

第一章印度佛教传入中国的历史考察

第二章魏晋玄学与魏晋时期的佛教

第三章僧肇《肇论》的哲学意义

第四章南北朝时期的佛教与儒学

第五章南北朝时期的佛教与道教

隋唐以来之中国化佛教

第六章天台宗及其哲学问题

——“一心三观”

第七章华严宗及其哲学问题

——“十玄门”

附一华严宗“十玄门”演变概述

附二“十玄门”的不同表述与不同排列

第八章禅宗及其哲学问题

——“明心见性”

第九章禅宗的觉与迷

第十章禅师话禅宗

第十一章唐代的排佛思想

——读《全唐文》札记

第十二章论儒、释、道“三教归一”问题

第十三章“人间佛教”之意义

佛教典籍考订与解读

第十四章记美国普林斯顿大学所藏《碛砂藏》

第十五章功德使考

——读《资治通鉴》札记

第十六章《般若波罗蜜多心经》讲义

前言

序言

媒体评论

评论

在线试读部分章节

原序

我对佛教的研究无疑是受到我父亲用彤先生的影响。我记得在1945年夏，我曾向我父亲说，我想读点佛经。他找了一部《法华经》给我，让我自己读。读了一段时间，似懂非懂，我就问我父亲如何才能读懂，他说多读就可以懂。我又读了一段时间，仍然不得要领，又因我要准备考大学，就没有继续读《法华经》了。我在大学读的是哲学系，但当时我感兴趣的是西方哲学和西方文学，选修这两方面的课程较多，不过我还是选修了任继愈先生开的《中国佛教哲学问题》。任先生的课使我初步了解了一些佛教哲学的知识。1949年后，相当长的时期我没有再接触佛教哲学。1956年秋，我从中共北京市委党校调回到北京大学做我父亲的研究助手，这时他虽在病中，但还是为我们几个年轻教师和研究生讲了一段时间的《杂心论》，这才真正直接从佛教经典中对佛教有了点了解。但是没有多久，《杂心论》的讲授因反右而停止了。其后，各种政治运动不断，直至发生了“文化大革命”，当然没有什么条件研究佛教了。1980年夏，我在整理父亲的各种遗稿时，找到了他写的两种《隋唐佛教史稿》，我觉得应该把它整理出来发表。从那时起，我花了一年多的时间查对引文和补充材料，这两种史稿于1982年8月由中华书局出版了。我想这一年多的时间对我很重要，使我感到佛教对中国文化有着非常重要的影响，应该对它进行深入研究。可是在我较为深入地接触佛教文献之后，我深感自己研究佛教的根底太差，很难在佛教哲学本身问题上有什么重大突破。因为我没有学过梵文和巴利文等，英文也忘得差不多了。这样的基础，如何能在佛教研究上作出可观的成绩呢？但我不大甘心，于是就把“佛教与中国文化”的关系作为我研究的一个方向。

我曾在一次会议中说过两句为许多学者所赞同的话：中国文化曾受惠于印度佛教，印度佛教又在中国得到发扬光大。我们考察一下印度佛教传入中国的历史就可以证明这两句话是有根据的。自西汉末年以来，印度佛教曾对中国文化的各个方面，如哲学、文学、艺术、建筑以至民间风俗习惯等都有深刻的影响。而到七八世纪以后，佛教在印度衰落了，至13世纪基本湮灭。但正是隋唐以来，佛教在与中国文化结合的情况下形成了若干

影响极大的佛教宗派，使佛教得到了重大发展，并由中国传到朝鲜半岛、日本以及越南等地。这个历史发展过程说明，不同文化之间的交流是人类文明发展的里程碑。

自80年代初起到现在快20年了，我为中国文化做了些什么？想起来真有点惭愧。虽然写了几本书，发表了一两百篇论文，提出过若干研究中国文化应注意的问题，但真正经得起时间考验的，我认为是很很少的。现在学术界的一些同人在呼唤着我们这个时代应该出现若干“学术大师”。我认为，我们最好不必如此着急，我们还是扎扎实实做点深入的研究工作为好。我之所以把十多年来写的有关“佛教与中国文化”的东西编辑起来，为的是对过去作一总结，也希望在21世纪再对这个方面的问题多作一点贡献。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)