

《水月双辉》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2009年11月01日

开本：16开

纸张：铜版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787303105915

内容简介

二十多年前，经师傅王大山先生介绍，我认识了当时荣宝斋主持业务的经理米景扬先生，后来才知道米先生原来是著名画家陈少梅先生的东床。米先生服务于荣宝斋，长期的艺术熏陶和经验积累使他成为一位画家和鉴定家，自然亦是一位收藏家。我和他志趣相投，每到北京，必到其府上求教，对陈少梅的画发生兴趣即始于此。

首次接触陈少梅先生的作品，便被他那种高雅的格调深深吸引。不论是简练奔放的意笔画，还是秀丽淡雅的工笔画，都充分体现了画家扎实的传统功力与艺术境界。从那时起，我们开始从不同的媒介如画廊、拍卖行和朋友手中收集少梅先生的作品。

画家留存在家中的画，大多未署名款。我有幸认识陈夫人冯忠莲女士和米景扬、陈长玲夫妇，后蒙先生家人割爱，幸运地收藏了少梅先生的一批遗作，其中有很多小品和画稿。我实在太喜欢少梅先生的画，更邀得启功先生为我补题了先生的很多遗作，此举也得到冯忠莲女士的赞许，认为少梅先生和启功先生既为故友，而少梅先生高雅的画风和启功先生俊逸的书法更是相得益彰。

少梅先生生前对创作十分考究，有时对一件作品反复推敲、修改。他曾在一幅与启功先生题为《归牧图》构图大概相同的画稿《无边春色》上题了“远山加高，画春景，细笔小青绿”的意见。可见其创作态度之认真。

目录

观音大士
数点梅花宇宙心
临梁楷斫竹图
童子折桂
溪山舟渡
墨菊瓦瓯
水国秋收
白洋淀
桃竹春色
墨梅
疏林坡石
松风山居图
长河运粮图
元人笔意山水
秋江高士
塘边小景
桃花源图
干霄直节
少室参禅图

灞桥诗兴
一帆风顺
读书秋树根
桃花源
高岩独坐
先春
古木独坐
荆关遗韵
荒江垂钓
临流独坐
喜上眉梢
归牧图
莲花仙子
寿星
江南好景
深山古寺
河阳神韵
岁朝图
松荫高士
仿梅清山水
吟秋图
沧浪濯足
闲吟图
西园雅集
后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)