

《芭蕾舞基本功训练钢琴伴奏曲集（1）》

书籍信息

版次：1

页数：124

字数：

印刷时间：2013年04月01日

开本：8开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787552301458

内容简介

本书稿根据东北师范大学音乐学院舞蹈系本科基本功训练教学大纲的内容及难易程度整理编排而成的芭蕾舞基本功钢琴伴奏教材。作者根据芭蕾舞的特点与音乐需求，收录了具有代表性的伴奏曲谱，并对其演奏特点进行了改进，这样可以创造出舞蹈教学所需要的音乐意境，促进学生提高音乐修养。每个动作配有多首乐曲，并附带简要说明与演奏提示，适用于不同阶段的教学，具有一定实用价值。

作者简介

王金凤，讲师，自幼学习钢琴，毕业于东北师范大学音乐学院钢琴专业，师从于陈国红副教授，现任东北师范大学音乐学院舞蹈系钢琴伴奏。

在十年的工作经历中，担任了芭蕾舞基本功训练、古典舞基本功训练、古典舞身韵课程的伴奏、钢琴教学等四门课程。曾在核心期刊、省级期刊上发表了《试论钢琴伴奏与舞蹈教学的关系》、《钢琴伴奏初探》等多篇论文

目录

?

??

??????

1.??????

2.??????

3.??????

4.??????

5.??????

6.??????

7.??????

8.??????

9.??????

10.??????

11.???????

??????

1.???????????

2.???????????

3.???????

4.???????

5.?????????

6.?????????

7.???????

8.?????????

??????

1.???????

2.???????

3.???????

4.???????

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)