

《中华名山纵览》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2006年01月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787801753946

编辑推荐

“璀璨中国”书系阐释并传播我们的精神与文化，记录并承载我们的光荣与梦想。本书为丛书之一，向你介绍祖国瑰丽的山川美景：从碧染芙蓉、缥缈云飞的五台、普陀、峨嵋、九华四大佛教名山，到万叠紫翠、亦灵亦幻的武当、龙虎、齐云、青城四大道教名山；从雄丽的泰山到险峻的华山；从秀美的衡山到奇绝的恒山再到空灵的嵩山……阐释并传播我们的精神与文化，记录并承载我们的光荣与梦想。

内容简介

中国古语有云：“仁者乐山，智者乐水”。山，既是鬼斧神工的大自然所赐予人类的壮伟景观，在历史悠久的华夏文明史中，为数众多的中华名山更是承载着我们辉煌灿烂的瑰丽文化。

五台、普陀、峨嵋、九华四大佛教名山，碧染芙蓉、缥缈云飞，有如人间之蓬莱仙境；武当、龙虎、齐云、青城四大道教名山，万叠紫翠、亦灵亦幻，引得五方妙众共朝宗。

泰山之华丽，华山之险峻，衡山之秀美，恒山之奇绝、嵩山之空灵，更是天然胜景与人文情素达到了完美的结合，“别有天地非人间”的黄山：“匡庐奇秀甲天下”的庐山，则使朋友们深醉于奇峰云海、青松怪石。使我们忙碌的身心回荡在晨神暮鼓里，掩映于碧瓦朱檐中。漫步书中，即可神游于华夏多骄峰峦、秀美山川之间，使我们深深地为名山之奇峻、丽峰之险美所折服，所感动；更可使我们纵情吟唱于其间，忘掉人世间的所有的烦恼……

中国古语有云：“仁者乐山，智者乐水”。山，既是鬼斧神工的大自然所赐予人类的壮伟景观，在历史悠久的华夏文明史中，为数众多的中华名山更是承载着我们辉煌灿烂的瑰丽文化。五台、普陀、峨嵋、九华四大佛教名山，碧染芙蓉、缥缈云飞，有如人间之蓬莱仙境；武当、龙虎、齐云、青城四大道教名山，万叠紫翠、亦灵亦幻，引得五方妙众共朝宗。泰山之华丽，华山之险峻，衡山之秀美，恒山之奇绝、嵩山之空灵，更是天然胜景与人文情素达到了完美的结合，“别有天地非人间”的黄山：“匡庐奇秀甲天下”的庐山，则使朋友们深醉于奇峰云海、青松怪石。使我们忙碌的身心回荡在晨神暮鼓里，掩映于碧瓦朱檐中。漫步书中，即可神游于华夏多骄峰峦、秀美山川之间，使我们深深地为名山之奇峻、丽峰之险美所折服，所感动；更可使我们纵情吟唱于其间，忘掉人世间的所有的烦恼……作者编著此书，旨在帮助朋友们更多地了解中华名山，认识中华名山，欣赏中华名山，尤其是对其文化底蕴有更全面的掌握。在忙碌的现代都市生活中，人们每天游走于钢筋水泥的“森林”间，应酬于灯红酒绿的繁华中，难得浮生半日闲去寄情山水。已与先祖们推崇的“行万里路，破万卷书”相去越来越远，根本无法再遍访名山，寻古探幽，一览众胜。有鉴于此，我们按照师法名山大川，得其洁气、灵气，以养正气，以成其大气的目的。用“五岳，佛教名山，道教名山，各地域名山”的顺序来编写本书，共辑录了中华名山64座，基本以“自然”和“人文”两部分为重点

，除关于风景介绍，还收集了相关的神话传奇、古代诗词、名人轶事、历史故事等内容。对碑铭石刻，名观古刹，也做了重点描述。各章节均有以山相关的诗词为题，相应地增加了名山文化的内涵。

朋友们，我们无法纵情山水，但纵览本书定可使我们神游其间，恋而忘返。

[显示全部信息](#)

目录

五岳

壁立烟霄万古存——泰山

西岳竦处尊——华山

朱鸟展翅垂云天——衡山

乾坤自有灵境在——恒山

太少无穷奥——嵩山

佛教四大名山

碧染芙蓉耸昊穹——五台山

何须涉海寻蓬莱——峨眉山

缥缈云飞海上山——普陀山

九十九峰莲花胎——九华山

道教名山

五方仙岳共朝宗——武当山

万壑千岩锁翠烟——武夷山

青城嵌岑倚空碧——青城山

亦灵亦幻神仙境——齐云山

海角天涯境景胜——崂山

万叠云山紫翠堆——龙虎山

东北地区

玉树琼花满目春——长白山

凤凰展翅扶白云——凤凰山

萧森壁桑落丹枫——五女山

华北地区

满山红叶入衣襟——香山

太行群峰唯苍岩——苍岩山

文尤雅饬郁仙园——封龙山

灵山秀色看京东——景忠山

极目玩芳晨——绵山

三关冲要双地——雁门山

华东地区

别有天地非人间——黄山

天柱一峰擎日月——天柱山

匡庐奇秀甲天下——庐山

万山重叠一关雄——井冈山

遥望齐州九点烟——千佛山

虎踞龙盘今胜昔——钟山

林间幽鸟恐成仙——茅山

残雪峰青夕更斑——云龙山

云断青天倚天剑——雁荡山

笑把烟霞俱抖擞——天台山

云横断壁千层险——太姥山

中南地区

绛冠日攻丹霞拥——鸡公山

闲与仙人扫落花——王屋山

云蒸雨气千峰暗——云台山

群洞奇异冠天下——大洪山

从来仙境称韶峰——韶山

芙蓉国里尽朝晖——九嶷山

西南云气来衡岳——岳麓山

如斯仙境何处有——张家界

华南地区

赤柱擎天太华雄——丹霞山

幽壑仙都翠做堆——鼎湖山

淳山泛海自东来——罗浮山

碧玉峰边多胜迹——西樵山

烟崖削壁落青苍——伏波山

万点奇峰千幅画——花山

西南地区

巍然环宇茅一峰——珠穆朗玛峰

千载寒威皎日月——四姑娘山

云在贵天月在松——缙云山

积玉堆琼几千叠——玉龙雪山

圣洁月照神山雪——梅里穹山

奇现尽收古今胜——鸡足山

游龙仰首啸吞烟——梵净山

西北地区

天界华夷势更雄——贺兰山

云间万龕疑神功——麦积山

览胜惟依碧岫边——崆峒山

望中风景画中诗——王顺山

莲花叠翠秀五峰——昊山

险阻秦关百二重——六盘山

仙掌擎天峙雪峰——天山

前言

序：山，是自然界赐予人类的神圣景观。蹈厉风发的华夏大地上，山川壮丽，峰峦多骄，一座座名山不仅景色优美，其承载的中华文化更是辉煌灿烂。中国名山众多，雄、奇、灵、秀，意境殊异。“别有天地非人间”的黄山，“匡庐奇秀甲天下”的庐山，已成为蜚声海内外的

在线试读部分章节

泰山景区以泰山主峰为中心，呈放射状分布，由自然景观与人文景观融合而成。人文景观的布局重点从泰城西南祭地的社首山、蒿里山至告天的玉皇顶，形成“地府”、“人间”、“天堂”三重空间。岱庙是山下泰城中轴线上的主体建筑，前连通天街，后接盘道，形成山城一体。由此步步登高，渐入佳境，而由“人间”进入“天庭仙界”。泰山风景区内，有山峰156座，崖岭138座，名洞72处，奇石72块，溪谷130条，瀑潭64处，名泉72眼，古树名木万余株，寺庙58座，古遗址128处，碑碣1239块，摩崖刻石1277处。唐代诗人杜甫的《望岳》，为泰山留下了千古诗篇：“岱宗夫如何，齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。”

岱顶泰山之“妙”区在岱顶，南天门是“上天”的第三道天门，为岱顶的大门。登上南天门，漫步在天街玉栏石阶，有如遨游天府仙界，飘飘欲仙，尽得大自然的奇妙。这里山风呼啸疾过，李白登南天门曾作诗：“天门一长啸，万里清风来。”

经碧霞祠、大观峰，就到了泰山极顶——玉皇顶。玉皇顶为泰山绝顶。旧称太平顶，又名天柱峰。玉皇庙位于玉皇顶上。创建于西汉，山门额书“敕修玉皇顶”，正殿内祀明代铜铸玉皇大帝像，神龛上匾额“柴望遗风”。远古帝王多在此燔柴祭天，望祀山川诸神。东亭可望“旭日东升”，西亭司观“黄河金带”。

登临岱顶，可观赏“旭日东升”、“晚霞夕照”、“黄河金带”、“云海玉盘”四大奇观。旭日东升，泰山日出壮观而动人心弦，是岱顶奇观之一，也是泰山的重要标志。泰山是神州九大观日处之一，泰山观日处位于泰山玉皇顶东南日观峰上，峰北侧的拱北石为最佳地点。日出时初为一红线，渐渐扩张，忽红、忽黄、忽赭，杂以青天斑斑，似蓝似白，绚烂多彩，荡漾如波；久之红云下忽见弓形，须臾呈半圆形，其升极速，瞬间跃出地平线，光芒四射，极其壮观。明代诗人查约在《秋暮登岱》中写道：“龙峪危峰逼，天门古殿开。月华秋气爽，日观沧海回。地向皇都迥，山迎曲阜来。登临何限意，极目凤凰台。”

岱顶佛光泰山佛光是岱顶奇观之一。每当云雾弥漫的清晨或傍晚，游人站在较高的山头上顺光而视，就可能看到缥缈的雾幕上，呈现出一个内蓝外红的彩色光环，将整个人影

或头影映在里面，恰似佛象头上方五彩斑斓的光环，故得名“佛光”或“宝光”。泰山佛光是一种光的衍射现象，它的出现是有条件的。据记载，泰山佛光大多出现在6 - 8月中半晴半雾的天气，而且是太阳斜照之时。

云海玉盘云海玉盘是岱顶的又一奇观。夏天，雨后初晴，大量水蒸气蒸发上升，加之夏季从海上吹来的暖温空气被高压气流控制在海拔1500米左右的高度时，如果无风，在岱顶就会看见白云平铺万里，犹如一个巨大的玉盘悬浮在天地之间。远处的群山全被云雾吞没，只有几座山头露出云端；近处游人踏云驾雾，仿佛来到了天外。微风吹来，云海浮波，诸峰时隐时现，像不可捉摸的仙岛，风大了，玉盘便化为巨龙，上下飞腾，倒海翻江。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)