

《《昆虫记》（插图典藏版）（名家翻译）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年03月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787514607369

编辑推荐

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的传世之作，它融合了作者毕生的研究成果和人生感悟于一炉，并不仅仅局限于真实地记录下昆虫的生活，而是以人性观照虫性。在对昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍、死亡的描述中，无不渗透着人文关怀，并以虫性反观人性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的不朽佳作。

[法布尔的地球学说首现中文版！《地球的奥秘》妙趣横生，让你像读小说一样解读地球](#)

内容简介

《昆虫记》，也译为《昆虫物语》、《昆虫学札记》和《昆虫世界》，是法国昆虫学家法布尔的一部不朽的传世佳作。《昆虫记》不仅是一部文学巨著，也是一部科学巨著，它誉满全球，在世界自然科学史与文学史上都有很高的地位，被誉为“昆虫的史诗”。

《昆虫记》一书行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了生机和情趣。

在法布尔的笔下，昆虫鲜为人知的生活和习性栩栩如生地体现了出来，比如，蝉在地底下潜伏四年才会钻出地面，在阳光下歌唱五个星期就要面临死亡；蟋蟀善于建筑巢穴，管理家务，也是歌唱好手；蜘蛛在捕获食物、编制“罗网”方面独具才能；螳螂善于利用“心理战术”制服敌人……种种奇妙无比的现象，不一而足，相信你在读了以后，一定会为这些小小生物的特殊本领而惊奇和赞叹。

作者简介

法布尔（1823～1915），法国昆虫学家，动物行为学家、科学家、科普作家。他是第一位在自然环境中实地研究昆虫的科学家，他穷毕生之力深入昆虫世界，真实地刻录下各种昆虫的本能与习性，写成《昆虫记》这部昆虫学巨著。他也由此获得了“科

学诗人”、“昆虫荷马”等桂冠。

目录

???

???

???????

?????

??

?

???????

???????

???

?????

??

???????

??

???

??

???

?????

??

?????

???

???

???

???

???

???

???

???

???

???

前言

《昆虫记》，也译为《昆虫物语》、《昆虫学札记》和《昆虫世界》，英文名称是The Records about Insects，是法国昆虫学家法布尔的一部不朽的传世佳作。《昆虫记》不仅是一部文学巨著，也是一部科学巨著，它誉满全球，在世界自然科学史与文学史上都有很高的地位，被誉为“昆虫的史诗”。

我们先来了解法布尔其人。法布尔(1823—1915)是法国著名昆虫学家、动物行为学家

、作家，被世人称为“昆虫界的荷马、文学界的维吉尔(维吉尔是古罗马最伟大的诗人之一)”。

法布尔的学识主要是自学而来的。通过自学，他先后取得了数学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位。法布尔精通拉丁语和希腊语，喜爱古罗马作家贺拉斯和诗人维吉尔的作品。另外，他在绘画、水彩方面也几乎是自学成才，留下了许多精致的植物图鉴。

法布尔的成就得到了当时社会的广泛承认，也受到当时众多文人学者的仰慕，其中包括英国生物学家达尔文、1911年诺贝尔文学奖得主比利时剧作家梅特林克、德国哲学家荣格、法国哲学家柏格森、诗人马拉美等。因为《昆虫记》精确地记录了法布尔进行的昆虫试验，揭开了昆虫生命与生活习惯中的许多秘密，故达尔文称法布尔为“无法效仿的观察家”。法国学术界和文学界曾一致推荐法布尔为诺贝尔文学奖的候选人。可惜的是，还没有等到诺贝尔委员会下决心授予他这一大奖，这位歌颂昆虫的伟大诗人已经溘然长逝了。

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

一直以来，我都有一个梦想：拥有一片空地，一片面积不需要大、被阳光整日整日暴晒的、长满荒草的空地。

不过，对于一个时时要为生活琐事甚至一日三餐劳心费神的人来说，想要在野外拥有这么一片空地实在是太难了！近四十年来我一直有这种想法，买下一片空地，四周围上围墙，谁也不能随意入内。在这片空地里，我可以尽情地安排我的观察和实验，与黄蜂和蜜蜂倾心投入地进行交谈。是的，这正是我的梦想。一个我从未奢望能够实现，而如今却已经实现的梦想。

我很害怕这梦想实现得太迟，我害怕我可爱的昆虫精灵们不愿再亲近我！打个比方，就像自己手里有一个甜美的桃子，可却发现牙齿已经不能再咬动它了。

的确是有一些迟了。因为我那本来开阔敞亮的视野，现如今已经变得极为狭窄了。对于很多已经失去的东西，我毫无遗憾，就连那已经逝去的二十年的光阴，我也毫无眷恋，可这个梦想却让我无限在意。

在这个到处都是废墟的荒原中，立着一面破墙，它多么像我，像我胸中燃烧着的追求科学真理的坚定信念。为了信念，即使是残垣断壁也要屹立不倒。

啊，我亲爱的昆虫们，我到底还能再为你们增添几页恰如其分的描述呢？我的体力能允许我坚持下去吗？我的昆虫朋友们，将你们遗忘了那么久，你们会因此而责怪我吗？啊，我无时无刻不想念着你们，关心着你们，我一直惦记着节腹泥蜂的洞穴中那些我还未解开的引人入胜的秘密，也一直惦记着穴蜂猎食时的令人惊异的细节。我之所以现在才来亲近你们，实在是因为我的时间少得可怜。在与命运的搏斗中，我几乎已经用尽了心力。毕竟，不把肚子填饱的话，又怎么能去追求真理呢？所以，我的昆虫朋友们，你们应该能体谅我。

长期以来，总有人指责我的作品语气不当，叙述太过随意。

说白了，就是没有他们学院派那种学究式的词汇。在他们看来，如果不把一篇文章写得深沉、难懂，那这篇文章就是失败的。假如我按照他们的方式和你们讲话，估计你们马上就会对我敬而远之。再说了，我的文字虽然通俗，可我在观察你们的时候是耐心和细致的，在记录你们的时候也是一丝不苟的，这些你们都可以为我做证。我的表述既没有增加什么，也从不曾妄自减少什么，没有任何杜撰和臆造。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)