

# 《主持人即兴口语训练（第2版）》

## 书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2014年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787565711275

## 内容简介

当今时代，主持人节目正从文本话语操作向即兴话语操作转型。本书提供了一套科学的训练体系和训练方法。全书分为即兴语流、即兴成篇、即兴修辞、即兴描述、即兴解说、即兴评述、即兴听悟、即兴语智、即兴播讲、即兴访谈、即兴主持、即兴幽默等12个单元，将即兴口语的技能要素科学分解，遵循分进合击、循序渐进的技能习得规律，精心设计了48个训练课目，训练目标明确，语用理念新颖，以例引路，以趣激练，配有训练提示和解题参考，与主持人的口语实践紧密联系，适宜在职主持人的业务培训，也适用于大专院校播音主持专业的教学。

## 作者简介

应天常，江苏镇江市人。全国汉语口语研究会副理事长、学术委员；中国广播电视学会主持人节目研究会理事、学术委员；历届全国广播电视节目主持人“金话筒”奖专家评委。曾任教广州大学新闻传播学院。现为暨南大学新闻与传播学院兼职教授，硕士生导师。研究方向：语用学、媒介文化、节目主持人理论。著述颇丰，发表学术论文250余篇，出版《节目主持艺术论》、《节目主持语用学》、《CCTV主持人艺术风采》、《媒介文化简论》、《演讲理论与实践》等9部专著。任教育部全国高等师范院校通用教材《教师口语》副主编。王婷，博士，副教授，美国密苏里新闻学院访问学者。曾获中央电视台“荣事达”杯节目主持人大赛优秀奖，并主持中央电视台《对话》、《大家》、《交流》等栏目，获2003年中国广播电视学会电视主持(谈话类)一等奖和电视优秀论文二等奖；在国家核心期刊发表文章50余篇；已出版个人专著《电视谈话节目创作散论》。曾长期执教于中国传媒大学播音主持艺术学院，现为深圳大学艺术系副主任。

## 目录

序言/张颂

引言

第一章 即兴语流——训练目标：知而能言言之能顺

第一节 强化言语知觉

第二节 快速言语生成

第三节 坦率真诚表述

第四节 语料转化语流

第五节 “说新闻”训练

第六节 台本加工讲述

第七节 把握言语定势

第八节 适度运用追加

## 第九节 动态语境适应

## 第十节 语流失畅矫治

### 第二章 即兴成篇——训练目标：挥洒自如即兴成篇序言/张颂引言第一章

即兴语流——训练目标：知而能言言之能顺 第一节 强化言语知觉 第二节 快速言语生成  
第三节 坦率真诚表述 第四节 语料转化语流 第五节 “说新闻”训练 第六节 台本加工讲述  
第七节 把握言语定势 第八节 适度运用追加 第九节 动态语境适应 第十节 语流失畅矫治

### 第二章 即兴成篇——训练目标：挥洒自如即兴成篇 第一节 思维模块组接成篇 第二节

悬念切入优化成篇 第三节 散点聚合连缀成篇 第四节 片言居要说句成篇 第五节  
挂挡起步神侃成篇 第六节 言为心声直表成篇 第七节 意象组合点染成篇 第八节  
意随情遣融情成篇 第三章 即兴修辞——训练目标：准确清晰入耳动听 第一节  
口齿清晰语清意明 第二节 响度适中富有活力 第三节 把握重音目的明晰 第四节  
讲究停顿控制节奏 第五节 声气传情活化语调 第六节 语义过滤现场调节 第七节  
感同身受适度移情 第八节 体态词素表意丰富第四章

### 即兴描述——训练目标：具象可感言之有物 第一节 描述：口头写生 第二节

描述：追述示现 第三节 描述：说x，不说“X” 第四节 描述：展说显像 第五节  
描述：疏笔点染 第六节 描述：仿说评话第五章

### 即兴解说——训练目标：深入浅出语清意明 第一节 简约性解说 第二节 形象性解说

第三节 阐明性解说 第四节 纲目性解说 第五节 平实性解说 第六节 谐趣性解说第六章

### 即兴评述——训练目标：述事义理新意迭出 第一节 先述后评先评后述 第二节

述中有评评中有述 第三节 详述简评详评简述 第四节 述中显评融评于述 第五节  
语言通俗语态亲和 第六节 角度新颖彰显个性第七章

### 即兴听悟——训练目标：听知听悟用听交流 第一节 掌握“TQLR”听辨法 第二节

动态语境的听辨训练 第三节 提高听悟力的途径 第四节 听话是人生的艺术第八章

### 即兴语智——训练目标：应对裕如举重若轻 第一节 触机即发巧问智答 第二节

克己适彼语脉接引 第三节 顺应语势实话实说 第四节 变通顺承机敏转移 第五节  
以简驭繁一语中的 第六节 直觉思辨速喻明理 第七节 迂回曲对岔答诘难 第八节  
以问制问适度冲撞 第九节 突破惯性语境生智 第十节 巧解妙释反常合道 第十一节

### 据理力争力排众议第九章 即兴播讲——训练目标：无稿播讲优质播出 第一节

即兴播讲语态变革 第二节 即兴播讲控制语脉 第三节 即兴播讲调整语体 第四节  
即兴播讲重视语境 第五节 即兴播讲提升语质 第六节 即兴播讲现场采访 第七节  
即兴播讲现场报道 第八节 即兴播讲规避口误第十章

### 即兴访谈——训练目标：互动和谐言路畅通 第一节 案头工作访谈基础 第二节

适度预热创造语境 第三节 准确定位顺畅交流 第四节 保留未知多向提问 第五节  
动态平衡渗透推进 第六节 话语操作把握规律 第七节 以听代说穿针引线第十一章

### 即兴主持——训练目标：临场发挥活泼灵动 第一节 即兴主持开场语 第二节

即兴主持交流语 第三节 即兴主持衔接语 第四节 即兴主持问询语 第五节 即兴主持点评语  
第六节 即兴主持应变语 第七节 即兴主持终结语第十二章

### 即兴幽默——训练目标：出口成趣妙语连珠 第一节 趣味思维择语俏皮 第二节

超越常规妙语引趣 第三节 引而不发酿造幽默 第四节 极度夸张歪理正说 第五节  
由庄而谐走题岔说 第六节 故意曲解顺推成趣 第七节 欲贬虚褒巧说反语 第八节  
巧设停顿妙趣顿生 第九节 漫画语言趣说自己 第十节 学说笑话学说相声参考文献

修订后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)