

# 《帝国斜阳：明穆宗隆庆》

## 书籍信息

版次：5

页数：

字数：

印刷时间：2012年01月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787515101194

## 编辑推荐

世宗嘉靖皇帝朱厚熹是张明林编著的《帝国斜阳》传主穆宗隆庆皇帝朱载堉的生身父亲。朱载堉在世的三十六年间，其中有六分之五的时间，即长达三十年之久，是在嘉靖朝度过来的。他在正位之前，经历过嘉靖时期的社会动荡、政潮起伏、宫廷中复杂离奇的变化，特别是围绕着他能否、应否继登大宝，宫中朝中隐蔽而激烈地进行的尖锐斗争，他的性格、心态以及品格特点都是在这样特定的形势和环境中的形成的，风风雨雨总关情。

## 内容简介

明朝的第十二个皇帝是穆宗皇帝朱载堉，年号“隆庆”。说起这位皇帝用八个字可以概括他的性格，即：谨慎、仁义、懒惰、好色。而且“好色”是这位君主\*的爱好，当了六年的皇帝到死也是被美女掏空了身子，“折腾”死的。但不管怎么说，整个隆庆朝政治清明、社会稳定、经济繁荣。不反复、不折腾、不好大喜功，就凭这一点，应该说明穆宗朱载堉的确是个百姓心目中的好皇帝。一起来翻阅《帝国斜阳》吧！

## 目录

??? ???????  
?????????  
??????????????  
?????????  
?????????  
?????????  
??? ???????  
??? ???????

??? ???????  
??? ???????  
??? ???????  
??? ???????  
??? ???????  
??? ???????  
?????????  
?????????  
?????????  
??? ???????

## 在线试读部分章节

为此，就需要重用方士以作为人神交通的中介。嘉靖先后宠信过方士邵元节、陶仲文、张彦羽巾、段朝用、蓝道行、王金等多人，诏封他们中一些人为真人，给一品服俸，赐白金、文绮、宝冠、法服、貂裘、玉印，甚至封为伯爵，任为礼部尚书，支大学士俸、加柱围、少师、少傅等荣衔，开有明一代从未有过的先例。这些方士都是一些巧言善佞，以法术求荣进的骗子。他们投嘉靖之所好，或以代求皇嗣得子建功，或以妄言能化物为金银得宠，或以能用神咒却敌扶箕有验邀幸，或以用少女初来月经制炼名为长生灵丹、实为春药而受信任，或以附会祥瑞、进五色龟、灵芝等而得宠。林林总总，都因在不同角度上满足了嘉靖内心的希冀和填补了精神的空虚，纷纷袍笏登场，炫耀廊庙，混迹朝堂。为表达对天神的礼赞，申述祈求的愿望，嘉靖又特别重视编写在斋醮时奉献的祈祷词，即所谓青词。青词又名绿章，是用特制的青藤纸以朱笔书写，经诵读后焚化告天的文字。青词主要使用大量华丽辞藻以堆砌而成的佞道文章，仿照类似赋体的骈文，讲究对仗工整，音节铿锵悠扬，其实是一些“聘词华于无益之地”的文字游戏，与其说是为了敬神，不如说是用以诤君，它的唯一功能是增强嘉靖皇帝的自我陶醉感，自认为这些精撰的青词有助玄修。必可博得天神的嘉悦，赐福降祥。但要写好这些青词，也需要一定的文字功底和技巧，更需要精到的揣摩迎合之术。上有好者，下必甚焉。官场中一些势利小人看准了嘉靖的心态，确认通过撰写青词是最便捷的登龙之术。最早走此门路而获显擢的是礼部右侍郎顾鼎臣，此人素性柔媚，又早有污佞之名，“帝好长生术，内殿设斋醮。鼎臣进《步虚词》七章，且列上坛中应行事。帝优诏褒答，悉从之。词臣以青词结主知，由鼎臣倡也。”这位顾侍郎押宝中注，果然由侍郎而晋级为尚书，又由尚书兼文渊阁大学士，寻加少保，太子太傅，转为武英殿大学士，俨然宰辅了。顾鼎臣开了头，此一类型的人物便趋之若鹜，纷纷插标自卖，精心构思以炮制青词文字。原翰林院侍读严讷“所撰青词皆称旨”，他便从侍读被超授为翰林学士，历太常寺少卿、礼部左、右侍郎、礼部尚书、吏部尚书，进而兼武英殿大学士，描绘出一幅依靠青词求宠的直线升官图。另一编修袁炜更无赖，此人有才而不羁，文思敏捷而利欲熏心，为求厚赏而不择手段。他曾被御史弹劾，但因“撰青词，最称旨”，故受到嘉靖的庇护和特殊喜

爱，每当要调迁其职务，他都扭怩作态，故意疏辞，表示仍愿留在御前供奉，以承欢色笑，因而更博得皇帝的欢心。短短六年之间，便从一个普通词臣，被手诏任为礼部右侍郎、吏部左侍郎兼学士，特破格赐用一品服，转升为礼部尚书、加太子少保，又以户部尚书入阁。但细考，他对阁部政事实无所作为，终年累月耗精费神以赴的，无非是人直听命，因事撰词而已。嘉靖死一爱猫，这位袁大学士居然写出“化狮为龙”之句，不但奉承了皇帝，而且还吹拍死猫。嘉靖四十年（1561），因二月和七月一连两次日蚀，嘉靖畏惧天心示警，颇有顾虑，袁炜乃利用所蚀较小，便挖空心思，逞其笔锋，将所谓灾异转说成吉祥，专门上疏言：“陛下以父事天，以兄事日，群阴退伏，万象辉华。是以太阳晶明，氛稷销烁，食止一分，与不食同。臣等不胜欣忭。”在袁炜这些人的笔下，既无黑白，焉有是非？上述文字无非是一纸又一纸自我暴露卑鄙的招供状，是这类蠕动于政海中的斯文乞丐自画丑像而已。当时，另一翰林院修撰李春芳，亦因“简人西苑撰青词，大受帝眷”，不次特擢，亦入阁为大学士，时人鄙视之，谑称他与顾鼎臣、严讷、袁炜等为“青词宰相”。P6-7

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)