

《她们的立场，她们的倾向：女性知识分子现场》

书籍信息

版次：1

页数：205

字数：260000

印刷时间：2008年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787802034990

内容简介

这是一次纸上的聚集，是她们的立场、倾向和态度的集合式呈现。

这是她们的现场和声音。那些曾经出现在我个人视线中的现场，回响在我个人耳畔的声音现在与你们相对。进入新世纪，这个世界出现的一个奇异变化就是她们的出现。那些女性中的杰出者从世界的各处走出来，走向国际政治、经济和文化的的前沿。她们被时代的聚光灯照亮，也被自身杰出的光芒所照亮。她们以敏锐、以温柔和知性、以巨大的同情心和人道感观察世界，引领世界。

有人说，21世纪是她者的世纪。这个世纪因为她们的出现将变得和平、温暖而理性。

聚集在这里的是她们中的一部分，是我们相对熟悉的身影和切近的声音。

这是她们思想的现场，话语的现场，也是聆听和倾诉的现场。

之所给她们命名以女性知识分子，意在强调她们知性的身份和智性的心灵。

强调她们对人与事物所具有的性别的经验、见识和体察。

作者简介

夏榆，记者，作家，现供职于南方周末北京新闻中心，任文化记者，中国作家协会会员，著有长篇小说《隐忍的心》，随笔集《白天遇见黑暗》访谈集《物质时代文化真相》。

目录

对/话/铁/凝

明朗的丰富，复杂的纯净

“任何状态都能回到灵魂中”

作协开启“玫瑰门”

幸福是“心喜欢生”

对/话/友/友

“处处无家处处家”

漂泊加深了内心的恐惧

写作是对我内心的疗治

附：杨炼：抽象的游记

对/话/蒋/韵

“在聚光灯照不到的地方写作”

作家的热忱和激情

寻找受伤的汉语

附：李锐：写作在物质时代的命运

对/话/林/白

“ 纸上的自我解救 ”

从《枕黄记》开始

文坛“ 三巫 ”

我经受得起任何批评

对/话/迟/子/建

美丽的忧伤

感伤的心

亲爱的故乡

内心的依靠

诗意的来源

被带走的情感

附：“ 世界上所有的夜晚 ”

对/话/皮/皮

“ 我在文学的旁边 ”

关于激情

关于写作

关于理想

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)