

# 《现代英语语言文学论丛/认知·现实·主体:A.S.拜厄特四部曲中的知识话语研究》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年03月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787305163548

## 内容简介

A.S.拜厄特，被誉为当今英国文坛\*富想象力与智性的小说家之一。

姚成贺所\*的《认知现实主体--A.S.拜厄特四部曲中的知识话语研究/新锐系列/现代英语语言文学论丛》以作品中的“知识话语”为核心，深入探讨这一智性色彩的物化形式在文本中存在的意义。贯穿于四部曲始终的知识话语不仅肩负着承载文学认知与审美传统功能的重任，还表现了作家对于语言与现实的关注，\*引发了知识分子这一群体对于自身生存状态的思考。

本书从知识话语与文学认知、知识话语与再现现实、知识分子的主体性三个方面研究四部曲中的知识话语，探讨后现代主义语境中的作家以知识话语的形式恢复词与物之间联系的尝试。

## 目录

### 序

中文提要

英文提要

导论

第一章 知识话语与文学认知

第一节 作者的知识视野与叙事策略

第二节 读者的认知收获与审美愉悦

第二章 知识话语与现实主义

第一节 知识的语言建构性

第二节 知识的视角性与文本性

第三章 知识分子的主体性

第一节 主体性的失落：知识与权力

第二节 主体性的建构：知识与自我

结论序中文提要英文提要导论第一章 知识话语与文学认知 第一节

作者的知识视野与叙事策略 第二节 读者的认知收获与审美愉悦 第二章

知识话语与现实主义 第一节 知识的语言建构性 第二节 知识的视角性与文本性

第三章 知识分子的主体性 第一节 主体性的失落：知识与权力 第二节

主体性的建构：知识与自我结论参考文献后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)