

《靈魂的史詩《失樂園》》

書籍信息

版次：1

页数：123

字数：

印刷时间：2010年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789862131787

內容簡介

英國詩人約翰·米爾頓（John Milton, 1608-1674）最重要的作品《失樂園》（Paradise Lost），內容是聖經裡面創世紀的第一章：亞當與夏娃受到撒旦的引誘，吃下了禁果，而被上帝驅逐出伊甸樂園。

張隆溪教授解釋，以往西方傳統的史詩故事，比如荷馬或維吉爾的史詩，總是關於戰爭和英雄，然而米爾頓的《失樂園》，它所描寫的不是一個肉體的形容，不是大英雄，也不是打仗、戰功，它寫的完全是精神性的。故事裡面最中心、核心的一個動作，就是一個女人從樹上摘了一個果子吃，這個動作雖然很微小，但卻充滿了象徵意義，它的象徵就在於善跟惡之間的區隔，在於無知跟知識間的區別。因此，張隆溪教授認為這部史詩是精神的史詩，因為它描述不是人肉體的力量，而是描寫人的精神，永恆的追求。

此外，不同於傳統史詩，米爾頓選擇的主題是人 - - 亞當和夏娃 - - 而不是一個王。他寫的是很多人生活當中最根本的精神矛盾的追求，而不是王的輝煌業績，這是非常重要的。而也就是這一個特點，使得《失樂園》這部經典對於今日的讀者仍然充滿了吸引力，而其中所探討的知識、自由意志、及善惡的問題，無論在任何時代，都值得人們深思。

。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)