

《我被爸爸绑架了（曹文轩力荐的亲子成长经典，日本、台湾地区多所学校推荐，与《窗边的小豆豆》同获路旁之石奖）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年04月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787544731621

编辑推荐

人生的开始，我就抓了一手烂牌
绑架，更是一次短暂的逃离，
令我的人生风景从此不同

曹文轩教授倾力推荐 亲子共读的成长经典《我被爸爸绑架了》

《我被爸爸绑架了》与《窗边的小豆豆》同获日本路旁之石文学奖

《我被爸爸绑架了》获台湾地区《中国时报》“开卷好书奖”

《我被爸爸绑架了》入选台湾地区“开卷书评人”、“好书大家读”推荐书目

日本中学入学考试阅读试题题源 台湾地区多所中学推荐读物

内容简介

“人生有时也会遇到这种事。没有出租车可坐、没有钱可以在有空调的餐厅吃饭、不能在想回家的时候回家，只能一直继续往前走。”爸爸这样告诉我。

“遥远的、小小的爸爸，看起来和路人没什么两样，微小而不起眼。可是在我眼中，爸爸却不可思议地散发出光芒，好像被一个金色胶囊包住。”

在《我被爸爸绑架了》里，暑假的第一天，小春被爸爸绑架了！

爸爸没钱、没耐心、又靠不住，带着小春“逃亡”的路上，他常为了食宿开销斤斤计较，也时有不靠谱的旅程安排。爸爸就是如此困窘又孩子气，可他还是竭尽所能让小春体验旅行的乐趣：去郊外放烟火，夜晚漂浮海上、借宿山顶寺庙……

旅程的终点就要到了，那个内向、爱使性子的小春长大了，也爱上了这个穿着脏T恤、晒得黝黑的爸爸，即使他是那么普通无奇。

作者简介

角田光代，日本当代著名女作家，畅销小说家。与吉本芭娜娜、江国香织同被誉为当今日本文坛三大女作家。

毕业于早稻田大学，毕业后凭借出道作《寻找幸福的游戏》获海燕新人文学奖。此后，三次入围芥川奖。1996年，《假寐夜晚的UFO》获得野间文艺新人奖。此后，角田光代创作了一些儿童文学作品。1998年，《我是你哥哥》获得坪田让治文学奖；1999年，《我被爸爸绑架了》获得产经儿童出版文化奖，并于2000年再获路旁之石文学奖。

儿童文学的创作给角田光代的写作事业带来新的转机。2002年，《空中庭园》获日本大众文学最高奖项直木奖提名；2005年，《对岸的她》获直木奖；2007年，《第八天的蝉》获得第2届中央公论文艺奖，并于2008年再获日本书店大奖。

前言

绑架中的双重救赎

南桥

“暑假的第一天，我被绑架了。”《我被爸爸绑架了》一书就是这样开始的。“绑架犯”是叙述者小春的爸爸。小春已经很久没见过爸爸了，妈妈用各种谎言掩饰夫妻已经分开的现实。“只有每天见面的人才谈得上‘喜欢’还是‘不喜欢’。我自己也不清楚究竟喜不喜欢爸爸。”而到了故事的最后，爸爸“在我眼里却不可思议地散发出光芒，仿佛被金色胶囊包裹着”。这是一个有关成长和亲子关系的故事，作者为日本当代著名作家角田光代。此书曾获日本路旁之石文学奖、产经儿童出版文化奖，后获得台湾地区《中国时报》开卷好书奖。能得到这样的认可，是因此书出色地描述了一个既独特又普遍的成长故事。

成长是写不完的话题，甚至可以说是人类唯一值得书写的故事。每一个人，都要经历慢动作的蜕变，脱离上一辈的影响，成为独立的人。不管我们来自什么样的家庭，成长都会发生。其过程并不全是种瓜得瓜种豆得豆那么简单。幸福的家庭会产生不幸的孩子，不幸的家庭也会育成快乐而成功的孩子。这正是人生的复杂与诡异之处。

[显示全部信息](#)

媒体评论

这本书的故事很单纯，触及到的话题却沉重而又复杂：破碎困顿的家庭，常常不能相见的父女，女儿在懵懂中试图理解父母的立场，父亲在落魄中不放弃对责任和爱的坚守……书的篇幅很短，但提及的诸多问题却耐人寻味。

——曹文轩

在外人的眼里，这样一个落魄的父亲或许不负责任……但他也充满想象力。他的想象力，以及背后的创意，让生活出现新的排列组合，现实因此容易承受，甚至值得享受。

家庭，向来被文化强力推销、固执地界定为亲密空间，但是却制造了疏离；离开了它，反而让人容易经历亲密。作者透过创意的构想、有趣的情节和不俗的意象，让我们没有压力且愉快地加入这场绑架之旅。小春静静地叙述，里面有着细腻而强大的感受力量。

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

我跟着爸爸下车，车站在夕阳下染成了橙色。环绕站台的青山是橙色，写着站名的站牌是橙色，检票口是橙色，似乎一切都装进了橙色的水果糖里。左右两边的耳朵里充斥着蝉的叫声。爸爸转头说“我们要步行哦”，连他的脸都是橙色的。

“我们要步行”，这不是开玩笑。我们走出检票口，穿过环岛，走完三三两两地排列着几家店铺的安静的商店街，沿着偶然只有汽车开过的道路一个劲地往前走。渐渐地，道路两旁没有了人家，只看见绿油油的田野。我们走在田野中一眼望不到头的小路上，太阳早就下山了，直到天空变成了淡青色，我们还在行走。

“我饿了。”我声音哑哑的。衣服被汗水浸透了，口干舌燥，饥肠辘辘，腿脚绵软无力。

“我也是。”走在前头的爸爸回答，他的声音同样沙哑。

“要走到哪里？”

爸爸停下脚步，用左手指着一座茂密的山丘有气无力地说：“那上面。”他把包背好，沿着小路左转往小山走去。

“爸爸，我们会死在路上的。”我站在原地说。我是认真的。已经筋疲力尽了，肚子又饿，天色很快会暗下来，这样下去不可能走得到山顶的。

“坐出租车吧。”

走在我前面几步的爸爸慢慢回过头来，沮丧地问：“哪里有出租车？”

“可以叫车。”

“怎么叫？”

我看了看四周，想找到公用电话，却根本没看到有公用电话、人家，甚至一辆车，只能看见田野间绿色的海洋。

“先吃饭吧。”我疲惫地说。

“在哪里？”爸爸也疲惫地问。

当然，这里没有家庭餐馆，也没有麦当劳、肯德基，有的只是田野和耸立在眼前的山丘。

“走吧。”爸爸看着我的眼睛说，“或者我们走回车站吃饭？”

我茫然地站着，脑海里浮现出刚才走过的路线，不寒而栗。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)