

《先秦诸子思想精华与文学价值研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787516160114

内容简介

本书主要包括三部分：“绪论”认为，先秦诸子生活在世界文化史的“轴心时代”，是我国学术思想的根本，更是中华文明进步与繁荣的“源头活水”，为中华文化的发展奠定了具有开放性和包容性的良好基础。

上篇集中探讨先秦诸子的学术思想。先秦诸子的出现标志着诗性文化时代的结束，理性时代的到来，思想文化意义重大。一方面以诸子流派为纲，以诸子个体为具体研究对象，阐明并分析其主要的学术思想特点；另一方面从一些具体问题引申开来，结合当代思想文化现象，详细探讨其对当代理念的启示，总结其对精神文明建设的借鉴意义。

下篇集中研究先秦诸子的文学成就。在文学发展史上，先秦诸子的出现使得诗歌相对沉寂，散文发展繁荣，并由此促成了我国古典散文发展史的**个高峰期。本部分以诸子著作文本为研究对象，依照散文发展的一般规律以及特点，把诸子散文大致划分为三个发展阶段。既按照不同文体分别探析诸子具体著作的文学成就，也从总体上揭示诸子文学的共性特征。

作者简介

霍建波，(1973.4—)，男，汉族，山东东明人。文学博士，现为延安大学文学院副教授，硕士研究生导师，古典文学教研室主任，文学研究所副所长。主要研究领域为中国古典文学、隐逸文化与隐逸文学。编著有《宋前隐逸诗研究》(独著，人民出版社2006年版)等书六部，发表学术论文30余篇。

目录

绪论

- 一、先秦诸子的历史坐标
- 二、班固论先秦诸子十家
- 三、先秦诸子产生的原因
- 四、诸子百家之间的相互关系
- 五、诸子百家产生的渊源
- 六、研究思路和方法

上篇 先秦诸子思想精华

第一章 先秦儒家思想

- 第一节 早期儒家思想的代表人物——晏子
- 第二节 儒家思想的真正开创者——孔子
- 第三节 儒家思想的理想主义者——孟子
- 第四节 儒家思想的务实主义者——荀子

第二章 先秦道家思想 绪论 一、先秦诸子的历史坐标
二、班固论先秦诸子十家 三、先秦诸子产生的原因
四、诸子百家之间的相互关系 五、诸子百家产生的渊源
六、研究思路和方法上篇 先秦诸子思想精华 第一章 先秦儒家思想
第一节 早期儒家思想的代表人物——晏子 第二节
儒家思想的真正开创者——孔子 第三节 儒家思想的理想主义者——孟子
第四节 儒家思想的务实主义者——荀子 第二章 先秦道家思想 第一节
道家思想的开创者——老子 第二节 活在他人话语中的道家人物——杨朱
第三节 道家思想的继承发展者——列子 第四节
道家思想的集大成者——庄子 第三章 先秦其他学派思想(一) 第一节
墨家思想的杰出代表——墨子 第二节 法家思想的集大成者——韩非子
第三节 名家思想的代表人物——惠子、公孙龙子 第四节
阴阳家思想的卓越代表——邹衍 第四章 先秦其他学派思想(二) 第一节
兵家思想的翘楚——孙子 第二节 纵横家思想的鼻祖——鬼谷子
第三节 医家思想的优秀代表——扁鹊 第四节
杂家思想的代表人物——吕不韦下篇 先秦诸子文学价值 第五章
语录体时代的文学特点 第一节 亦诗亦文、语言精妙的《老子》
第二节 言简意赅、形象隽永的《论语》 第三节
意显语质、长于逻辑的《墨子》 第六章 论辩体时代的文学成就 第一节
形象鲜明、机智幽默的《晏子春秋》 第二节 气盛言宜、好辩明道的《孟子》
第三节 洗洋辟阖、恢宏诡譎的《庄子》 第七章 专题论文时代的文学贡献
第一节 理懿辞雅、体大思精的《荀子》 第二节
富于寓言、形象说理的《韩非子》 第三节 体周鉴远、理趣兼长的《吕氏春秋》
结束语主要参考文献后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)