

《圣境印象:印度佛教艺术》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年11月01日

开本：8开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787547909140

内容简介

印度与中国是中国的近邻，有着悠久的传统友谊，2000年前两国就有了文化交流，自从佛教传入中国以后，对各个领域都产生了重大影响，今上海博物馆与印度文化部及加尔各答印度博物馆联袂在上海博物馆举办同名展览，《圣境印象（印度佛教艺术）》为本展配套图录，展示了加尔各答印度博物馆珍藏近百件珍贵文物，反映了印度佛教的各个历史阶段的发展状况，可以使中国读者感受到印度文明的巨大魅力。

目录

- 前言
- 前言
- 祝辞
- 印度的佛教文化与艺术
- 导言
- 01．佛立像
- 02．乘象入胎
- 03．佛陀降生
- 04．阿私陀占相
- 05．逾城出家
- 06．佛陀禅定像
- 07．佛陀施降魔印像
- 08．佛陀施降魔印像
- 09．佛坐像
- 10．佛坐像
- 11．初转法轮像
- 12．佛陀说法像
- 13．佛陀说法像
- 14．观音和弥勒菩萨胁侍下的佛陀说法像
- 15．合卫城神变
- 16．宫中佛陀
- 17．驯服狂象奈拉吉里
- 18．佛陀施佑
- 19．因陀罗拜访因陀娑罗窟
- 20．佛陀涅槃
- 21．佛传故事
- 22．祈愿塔
- 23．祈愿塔（带铭文）
- 24．祈愿塔
- 25．礼拜法轮
- 26．礼拜菩提树
- 27．礼拜菩提树
- 28．哑蹙本生
- 29．须大拿本生
- 30．佛足印

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)