

# 《普洱茶艺术时代》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787222130326

## 编辑推荐

该书稿融合了作者多年制茶的实践经验和思考，对普洱茶的历史、制作、品鉴等多方面进行了多维度梳理和论述，提供了普洱茶时代论、艺术创作论、艺术品鉴论的全新、细致、简洁信息。本书对一些长期容易混淆的概念进行了认真细致的梳理，并首次提出“普洱茶艺术时代”的概念。

## 内容简介

《普洱茶艺术时代》融合了作者邓艳波多年制茶的实践经验和思考，对普洱茶的历史、制作、品鉴等多方面进行了多维度梳理和论述，提供了普洱茶时代论、艺术创作论、艺术品鉴论的全新、细致、简洁信息。本书对一些长期容易混淆的概念进行了认真细致的梳理，并首次提出“普洱茶艺术时代”的概念。

## 作者简介

邓艳波，生于1961年3月。2000年创建英华门养茶院，多年以来，刻苦钻研普洱茶品鉴及仓储藏研究。2009年在西双版纳勐海等地从事普洱茶艺术制作至今。二十年来致力于塑造“英华古茶”品牌。

## 目录

序他是天上那棵茶树的叶子变成的(雷平阳)

普洱茶艺术时代来了

第一章 走进艺术时代

第一节 普洱茶命名时代

茶出银生城界诸山

明代，普洱茶开始命名

清代，普洱府设置和普洱茶名重京师

普洱茶命名之作：阮福《普洱茶记》

第二节 普洱茶觉醒时代

民国传统商号\*后的黄金时代

1 民国四大茶厂，开启普洱茶现代产业

## 现代普洱茶意识觉醒

现代渥堆发酵技术，黑暗年代里的巨大突破

第三节 普洱茶生命时代 序他是天上那棵茶树的叶子变成的(雷平阳)

普洱茶艺术时代来了第一章 走进艺术时代 第一节 普洱茶命名时代

茶出银生城界诸山 明代，普洱茶开始命名

清代，普洱府设置和普洱茶名重京师 普洱茶命名之作：阮福《普洱茶记》

第二节 普洱茶觉醒时代 民国传统商号\*后的黄金时代

I民国四大茶厂，开启普洱茶现代产业 现代普洱茶意识觉醒

现代渥堆发酵技术，黑暗年代里的巨大突破 第三节 普洱茶生命时代

一片叶子的传奇 越陈越香，普洱茶生命性的发现

“普洱热”非偶然，发现普洱茶三大核心价值 每四节 普洱茶艺术时代

\*好的普洱茶，是一种艺术品 普洱茶走进艺术时代

国茶格局中的艺术时代—普洱茶 呼唤中国普洱茶艺术大师 第二章

中国第七大茶类，普洱茶 第一节 茶源中国 时代错觉，茶源于印度阿萨姆

追本溯源，茶源于中国云南 第二节 茶树和茶叶 茶树生态习性

茶树繁殖方式 茶树生长方式 茶树分类 茶叶命名与分类

第三节 什么是普洱茶 普洱茶，后来居上的中国第七大茶类 普洱茶特性

普洱茶大观 不是云南茶，做不出普洱茶 第三章 普洱茶艺术创作 第一节

做好普洱茶，是一种艺术创作 格物致艺，艺中有道

普洱茶制作的高级境界，是艺术创作普洱茶 三环节 理论，普洱茶艺术创作过程

四原论，普洱茶艺术创作美学原则 第二节 原料之美，普洱茶艺术创作基础

茶山之关，普洱茶艺术创作根基

\*好的茶山—“版纳茶山”，解码好茶之密

蔡叶之美，解码普洱茶艺术创作素材之密 茶性之美，解码配方之密 第三节

制茶之美，普洱茶艺术创作主要步骤 艺术素材制作，鲜叶收集与毛茶初制

艺术题材加工，毛茶拼配与渥堆发酵 艺术精制，产品加工成型与捆扎包装

第四节 普洱艺术养茶学——“舐藏养治” 悟氏——爱 藏——空间

养——时间 治——科学存储及管理 第五节 艺术生普和艺术熟普

艺术生普 艺术熟普 第四章 普洱茶艺术品鉴 第一节 普洱茶艺术中泡

普洱茶艺 普洱茶冲泡技艺 第二节 普洱生茶艺术品鉴 普洱之色

普洱之香 普洱之味 普洱之气 普洱之韵 普洱之境 第三节

普洱熟茶艺术品鉴 第四节 普洱茶评定或斗茶 附录：邓艳波普洱茶辞典 约访

含英咀华，韬光养晦

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)