

《主持人节目驾驭艺术/应用主持艺术系列丛书》

书籍信息

版次：1
页数：364
字数：250000
印刷时间：2004年09月01日
开本：
纸张：胶版纸
包装：平装
是否套装：否
国际标准书号ISBN：9787504340498
丛书名：应用主持艺术系列丛书

编辑推荐

应用主持人艺术系列丛书，从初入主持行当要注意的问题到提高与进修的路径指南；；从化妆上镜到吐字发声；从口语表达到临场应变；从参与节目策划到现场调度驾驭；从工作配合、关系处理艺术到走出声屏、主持各类文体活动等，内容全面，实用性强，是一套关于主持艺术的百科全书。

内容简介

本书提出节目驾驭是主持艺术的集中体现，并从控制论和传播学的角度分别提出了节目驾驭的意义及要求，然后就自我驾驭、观众驾驭、嘉宾驾驭等各项分章论述驾驭艺术的策略和技巧，最后重点论述了特别需要调度驾驭的新闻类节目、谈话类节目、综艺类节目以及直播节目的驾驭技巧。

目录

第一章 节目驾驭的意义及其对主持人的要求

第一节 驾驭的概念及其在主持人节目中的体现

第二节 从领导学看节目驾驭

第三节 从传播学看节目驾驭

第四节 主持人节目驾驭能力的基本要求

第二章 自我驾驭

第一节 主持人的心理调适

第二节 主持人的情绪控制

第三节 消除紧张 轻松上场

第三章 受众驾驭

第一节 广播电视受众的特点和地位

第二节 主持人与受众的关系

第三节 以利害晓谕观众

第四节 以情理感化观众

第四章 嘉宾驾驭

第一节 认识嘉宾

第二节 主持人与嘉宾的关系

第三节 节目氛围与嘉宾

第四节 把握嘉宾情绪 调动参与热情

第五章 新闻节目的驾驭艺术

第一节 主持人新闻报道的驾驭

第二节 新闻节目现场的主持驾驭

第三节 主持人新闻传播意识的张扬与驾驭

第六章 谈话节目的驾驭艺术

第一节 谈话节目的总体驾驭

第二节 谈话节目驾驭的基本原则

第三节 直播访谈节目的驾驭

第七章 综艺节目的驾驭艺术

第一节 综艺节目主持人素质要求

第二节 综艺节目的总体驾驭

第三节 综艺节目主持人的语言驾驭

第四节 综艺节目主持人现场驾驭艺术

第八章 热线直播节目的驾驭艺术

第一节 热线直播节目话题的选择艺术

第二节 主持人在热线直播节目中的作用与要求

第三节 热线直播节目驾驭艺术

第四节 热线直播节目中的语言驾驭

第九章 主持人节目驾驭力的培养与提升

第一节 节目取得成功的条件

第二节 节目驾驭需要高素质的主持人

第三节 学会表达自己是节目驾驭的关键

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)