

《梵华楼 第二卷》

书籍信息

版次：1

页数：688

字数：60000

印刷时间：2009年09月01日

开本：12开

纸张：铜版纸

包装：盒装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787800478727

内容简介

梵华楼，清乾隆三十七年（1772年）建。位于宁寿宫区最北端，倚北宫墙而立，坐北朝南，7开间，二层楼，卷棚歇山顶。楼下明间供旃檀佛铜像，高210cm。东西各3室，分别供乾隆三十九年（1774年）造掐丝珐琅大佛塔6座，造型各异，豪华精美。塔周围三面墙挂通壁大幅唐卡，画护法神54尊。各室中央均为天井，直通二层。二层绕天井设紫檀木围栏，珐琅塔顶正在天井中央。二层明间供木雕金漆宗喀巴像，其余6间隔为6室，由西向东依次布置为：一室般若品（显宗部），二室无上阳体根本品（无上瑜伽部父续），三室无上阴体根本品（无上瑜伽部母续），四室瑜伽根本品（瑜伽部），五室德行根本品（行部），六室功行根本品（事部）。每室主供密宗、显宗主尊铜像，各9尊，供于北墙长案；东西壁为紫檀木千佛龕，内供122尊小铜像。6室供佛合计786尊。

梵华楼按照藏传佛教显宗、密宗四部供设佛像、唐卡、供器，将显、密两宗集于一体，体现出格鲁派显密双修的修持特色。楼中所供佛像全面系统地塑造出藏传佛教中诸佛菩萨及护法的各种形象，是研究藏传佛教造像的珍贵材料。

梵华楼的建筑、陈设形式是清宫廷佛堂的一种重要模式，清宫档案中称之为“六品佛楼”。

目录

图版目录

线图目录

三、二室无上阳体根本品

（一）楼上陈设

1. 说语

2. 六品佛像

3. 六品佛画像

4. 佛格内供佛像

5. 供桌与佛格

（二）楼下陈设

1. 说语

2. 佛塔与佛像

3. 护法神画像

4. 供桌与供器

四、三室无上阴体根本品

（一）楼上陈设

1. 说语

2. 六品佛像

3. 六品佛画像

4. 佛格内供佛像

5.供桌与佛格

(二) 楼下陈设

1.说语

2.佛塔与佛像

3.护法神画像

4.供桌与供器

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)