

《国际大师时装画》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：142000

印刷时间：2012年01月01日

开本：12k

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787506478250

编辑推荐

60位来自世界各大时尚之都的当代时装设计师在本书中展示了他们的时装画杰作，其中包括20余幅手稿是首次公开出版发表。本书尽可能以详尽的画面细节配合简洁精练的文字说明来对每一位设计师进行介绍，是时尚爱好者、时装设计及时装插画艺术者的必备读物。

内容简介

本书堪称时装插画书籍中的翘楚——它囊括了众多国际知名时装设计师的280幅妙笔之作。本书尽可能用详尽的画面细节配以简洁精练的文字说明来对每一位设计师进行介绍，以便读者能够快速地了解时装设计的要领。同时，本书也是那些时尚爱好者及插画艺术发烧友的必备读物。

作者简介

英国著名时尚插画家及时装设计师

目录

前言 6

菲利林3.1 (Phillip Lim 3.1) 10

埃托尔·斯隆普 (Aitor Throup) 14

阿莲娜·阿赫玛杜琳娜 (Alena Akhmadullina) 18

罗赛拉·塔拉毕尼笔下的安娜·莫里那瑞

(Anna Molinari by Rossella Tarabini) 20

安东尼奥·贝拉尔迪 (Antonio Berardi) 23

安东尼奥·休图 (Antonio Ciutto) 27
巴杰利·米施卡 (Badgley Mischka) 30
巴思·考司特斯 (Bas Kusters) 32
巴索和布鲁克 (Basso Brooke) 34
贝齐·约翰逊 (Betsey Johnson) 38
布迪卡 (Boudicca) 42
布鲁诺·弗里索尼 (Bruno Frisoni) 44

[显示全部信息](#)

前言

如果和一位时装设计师谈论起时装插画,你会发现他们开始变得滔滔不绝。有些人会运用一种近乎神秘的术语来谈论这件事情,而另一些人则会悲观地认为这是一门正在走向衰落的艺术(很幸运,本书中将有大量生动的例子举证了这两种对立观点的存在)。

设计师之间通常会因为时装插画而成为彼此仰慕的对象,例如布鲁诺·弗里索尼和迈克尔·沃比拉奇承认他们深受伊夫·圣·洛朗那种灵巧画风的影响,而伊戈尔·查普林就对奇安弗兰科·费雷晚期的画作赞叹不已。尽管有像克里斯托

[显示全部信息](#)

媒体评论

此书被时装界、时尚界、设计界权威人士所认可和很值得借鉴的书,特推荐给专业师生、时尚爱好者、插画爱好者及从业者使用。

在线试读部分章节

克里斯汀·拉克鲁瓦 (Christian Lacroix) “我从未正式地学习过绘画”

克里斯汀·拉克鲁瓦说，“但是从我记事起，我就总是随身带着一块小垫板和一支铅笔。绘画对我来说好像就是一种习惯，一种需要和一种放松的方式，即使手中没有笔和纸我也可以用手指在空气中描绘出我心目中的草图，有时我也会用木棍、稻草或是石头在沙地或泥地上作画？”

克里斯汀·拉克鲁瓦出生在法国的阿尔勒，最初移居到巴黎时的理想是成为一名博物馆的馆长，但是命运却让他成为让·巴杜（Jean Patou）时装屋的设计师，1987年他最终建立了属于自己的品牌。他声称自己无时无刻不在进行时装画稿的创作，

“这是我用来记录事件、描绘心目中的世界的方法，并且在落笔之前都会给这些画稿冠以不同的情绪特征。”

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)