

《工笔写意画范 鹰》

书籍信息

版次：1

页数：46

字数：

印刷时间：2007年11月01日

开本：12开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787500306504

丛书名：荣宝斋国画技法丛书

内容简介

鹰的种类很多，这里主要说的是苍鹰。苍鹰善飞，有强健的飞羽；善捕食，有刚利的爪和嘴。习性凶猛，目光敏锐，矫健灵便，或翱翔搏击高空，或屹立巨石苍松之上，或觅视迅击猎物，是禽鸟中的猛禽。鹰的谐音为“英”，所以中国民族传统借喻其为人品、性格的写照。

鹰很早就成为画家喜爱表现的题材。如宋代的宋徽宗、李迪、明代的林良、吕纪，清代的八大山人，近代的徐悲鸿、齐白石、潘大寿、李苦禅等都是画鹰的高手，他们创作出许多不同风格的以鹰为题材的作品，成为后人学习和借鉴的宝贵遗产。纵观古今画家在描绘鹰的形象时，并不是自然主义地去摹拟而是通过画家主观的艺术感受。由于画家不同的艺术感受，也就出现了不同的表现手法与艺术风格。虽然各个画家在风格上不尽相同，但他们都遵循了一个规律，这就是能正确地对待传统与自然；继承传统，却又不为传统所囿，对传统进行了变革使其得到了发展。他们又都敢于主宰自然，不做自然的奴隶，出于自然而高于自然，最后创造出了自家画貌，自成一格，这是值得我们学习的。鹰的羽毛呈片状，紧密光滑。下颌、胸、腹等呈毛状，柔软多绒。飞羽长而硬，能长时飞行。尾羽因鹰的种类不同而有大小区别。小鹰尾羽较大，大鹰尾羽较短，尾羽的羽片同飞羽，作用是在飞时调整方向与升降。

作者简介

孙其峰，原名奇峰，曾用名琪峰，别署求是楼主。汉族。1920年生于山东招远县。早年毕业于国立北平艺术专科学校国画科，曾先后从师于徐悲鸿、黄宾虹、李苦禅、王友石、汪慎生等名家。擅山水、花鸟、书法、篆刻，兼画史画论。曾任天津美术学院副院长，现为天津美术学院终身教授

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)