

《世界遗产-中国》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年01月01日

开本：大16开

纸张：铜版纸

包装：软精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787115361653

编辑推荐

- 1、囊括入选世界文化遗产名录的中国世界遗产，中国*美*全的世界遗产画卷。
- 2、著名摄影家杨大洲担任主编，邀请了国内70多名**摄影家，图书采用的500余幅作品都是摄影作品中的精品。
- 3、本书的制作精良、设计精美，不啻为同类图书中的精品
- 4、前国际奥委会主席萨马兰奇和英国女皇伊莉莎白二世都曾给予高度评价
- 5、文字优美详实，帮助读者全面了解中国的世界遗产价值，文字采用中英文对照，适合国外读者阅读
- 6、展现了中国*美的风景和*著名的历史文化遗产，是一本全面了解中国文化的典籍

内容简介

世界遗产是根据1972年联合国教科文组织大会通过的《世界遗产保护公约》而设立的，中国目前已经成为被列入《世界遗产名录》项目最多的国家之一。本书囊括了中国最具代表性的世界遗产项目。本书采用的图片超过500幅，全部出自国内最优秀的摄影家之手，摄影作品完美地再现了中国世界遗产的风貌。本书的文字详实，对于每个世界遗产项目都有详细的介绍。本书适合对我国世界文化遗产感兴趣的读者和旅行摄影爱好者阅读。

作者简介

杨大洲，1952年7月生，祖籍山东。中国摄影家协会50年突出贡献摄影工作者，知名摄影家，作家，学者，文物鉴赏家。中国摄影家协会会员，中国艺术摄影学会会员，中国民俗摄影学会会员，中国华侨摄影学会会员，世界华人摄影学会会员，英国皇家摄影学会荣誉会员，北京市作家协会会员。二十世纪八十年代初涉足摄影，作为自己的艺术追求。对摄影题材没有主观性的限制，最擅长和拍摄得较多的是风光、民俗、古建筑和自然状态下的人像及人文地理专题。

参加过国内和境外数十个国家地区的各种影展并获奖，在国内外各种报刊杂志上发表过大量的图片、专题和不同的文章。被中央电视台、北京电视台多个栏目、中央人民广播电台，北京人民广播电台，山西省、贵州省卫视以及美国、德国、法国、意大利等国内外新闻媒体多次介绍和专题报道。

在国内外举行过风光、人像、民俗、北京胡同、江南水乡等内容的个人影展，有数百张图片被博物馆、画廊及个人购买与收藏。也应邀至欧洲、美洲、亚洲许多国家和地区进行访问拍摄。

担任过全国影展和许多大型影展的评委。

个人专著 杨大洲，1952年7月生，祖籍山东。中国摄影家协会50年突出贡献摄影工作者，

知名摄影家，作家，学者，文物鉴赏家。中国摄影家协会会员，中国艺术摄影学会会员，中国民俗摄影学会会员，中国华侨摄影学会会员，世界华人摄影学会会员，英国皇家摄影学会荣誉会员，北京市作家协会会员。二十世纪八十年代初涉足摄影，作为自己的艺术追求。对摄影题材没有主观性的限制，最擅长和拍摄得较多的是风光、民俗、古建筑和自然状态下的人像及人文地理专题。参加过国内和境外数十个国家地区的各种影展并获奖，在国内外各种报刊杂志上发表过大量的图片、专题和不同的文章。被中央电视台、北京电视台多个栏目、中央人民广播电台，北京人民广播电台，山西省、贵州省卫视以及美国、德国、法国、意大利等国内外新闻媒体多次介绍和专题报道。在国内外举行过风光、人像、民俗、北京胡同、江南水乡等内容的个人影展，有数百张图片被博物馆、画廊及个人购买与收藏。也应邀至欧洲、美洲、亚洲许多国家和地区进行访问拍摄。担任过全国影展和许多大型影展的评委。个人专著《西行写真》《漫游徽居》《信步胡同》《回首江南》《行行摄色》《小资开平》《春花秋月》《江南忆 - 最忆是周庄》《坝上风光》，与他人合作出版了《京都胡同略》《杏花烟雨江南》及《七个土城堡和两个石头村》，主编并监制了大型礼品画册《中国》，还策划实施了《寻找失落的大夏国》《走进深山中的辽代皇陵》《清东陵和它的守望者》《清西陵和它的守望者》及《燕赵古风》等。中国摄影家协会成立50周年大型摄影画册与展览《摄影中国》的策展人、编委和学术委员。策展了“1986年全国青年影展回顾”、“巴蜀”、“自然文化之一”、“自然文化之二”，并撰写了文章“风景这边独好”、“并非因为是读图时代”、“从烟花和连环画想到的”和“二十年后再回首，灿烂依旧”。评价杨大洲先生是个作家兼摄影家。他的摄影作品拍摄得很好。但是似乎总是在诗人般的文字创作灵感之后才开始拍摄，所以他的作品往往是美文和图片同时呈现。在这个专辑里呈现的是他的早期作品，技术手法上比之他的水平有很大差异，但却是他在最具有艺术创作激情的年纪里拍摄的。能够回顾一个高手的成长脚步，对于观者来说也是一个有趣的事情。

[显示全部信息](#)

目录

- ????????????
- ??
- ????????????????
- ????????????
- ???
- ??
- ??????????
- ??
- ?????????
- ??????????

????????
????????
????????
????????????
????????????
??????
????????????
?????
??????
??????
??????
????????????
????????????
?????
????
?????—?????
??????
?????
?????????
?????
????????????
????????????????
????????
??
??????????
??????????
??????????
?????
??????????
????
?? "?????"????
????
??????????
??????
????????
?????
????????????
????????????????
????????????????
????????????

人类生存于这个星球之上算是一个侥幸。两万年前，我们还是个濒危物种，熬过了冰河期，人类日益壮大。一万年以来，我们开始生成文明，积攒知识的同时开始积攒财富，中华民族作为人类的一员，以其坚韧与包容繁衍至今。

文明由文化构成，文化可能间断，文明却要继续前行。由茹毛饮血的时代到信息通达便捷的今天，人类的每一步都留下坚实的脚印，清晰地记录成长的轨迹。即便上苍赋予我们的自然景观，也因为人类的存在而价值凸显。人类创造的文化，在历史的长河中由物质生发出精神，由精神再度变为物质，最终合二为一，为一份宝贵的文化遗产，与大自然景观一道，构成地球上最动人的风景。所以，我们有责任保护它们。世界遗产是由人类文化整体构成，中国部分乃是中华民族创造力的见证。这份珍贵的名单里，既有时空跨越两千年，绵延万里的文化遗产长城，也有风光旖旎，河谷纵横的自然遗产九寨沟，更有双重身份的遗产泰山、黄山、武夷山等。所有这些，展现了中华民族生存的这块土地，也展现着我们民族积累下的精神面貌。

对于这个星球，我们人类重任在肩，当我们成为万物之灵长，以为能够主宰世界时，责任就变得十分具体。保护世界遗产，在本世纪已迫在眉睫，任重道远。出版这样一本画册，只是一份深情的提示，提示人类自己，我们不仅有过灿烂辉煌的过去，我们还应有美好的明天。人类生存于这个星球之上算是一个侥幸。两万年前，我们还是个濒危物种，熬过了冰河期，人类日益壮大。一万年以来，我们开始生成文明，积攒知识的同时开始积攒财富，中华民族作为人类的一员，以其坚韧与包容繁衍至今。文明由文化构成，文化可能间断，文明却要继续前行。由茹毛饮血的时代到信息通达便捷的今天，人类的每一步都留下坚实的脚印，清晰地记录成长的轨迹。即便上苍赋予我们的自然景观，也因为人类的存在而价值凸显。人类创造的文化，在历史的长河中由物质生发出精神，由精神再度变为物质，最终合二为一，为一份宝贵的文化遗产，与大自然景观一道，构成地球上最动人的风景。所以，我们有责任保护它们。世界遗产是由人类文化整体构成，中国部分乃是中华民族创造力的见证。这份珍贵的名单里，既有时空跨越两千年，绵延万里的文化遗产长城，也有风光旖旎，河谷纵横的自然遗产九寨沟，更有双重身份的遗产泰山、黄山、武夷山等。所有这些，展现了中华民族生存的这块土地，也展现着我们民族积累下的精神面貌。对于这个星球，我们人类重任在肩，当我们成为万物之灵长，以为能够主宰世界时，责任就变得十分具体。保护世界遗产，在本世纪已迫在眉睫，任重道远。出版这样一本画册，只是一份深情的提示，提示人类自己，我们不仅有过灿烂辉煌的过去，我们还应有美好的明天。 敬为序

观复博物馆馆长、著名文化学者、著名收藏家马未都

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)