

《书店病人(一部许多书店及其主人创造的传奇。
向顽强活着的独立书店们致敬，向坚持开书店的"
病人"们致敬！不管世事如何，书店还要继续开下
去！)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年09月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：简装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787515507835

编辑推荐

有些故事，终将只能在书店里发生。他们是一群带着“病态”的偏执狂，他们坚守着寒酸的书店事业，传承一脉书香。“不管世事如何，书店还要继续开下去！”

这里记录了多家书店的爱恨情仇，为他们“作传”，记录它们的生生死死，波澜起伏。它的命运其实是折射了社会环境状况的转变。

在更多的时候，书店和其主人创造的许多传奇，在不同的读书人间、城市间流传，由于网络的优势，也逐渐为各地的爱书人所知。

内容简介

开书店者，对书的热爱，无疑都是一种病，他们正是书店病人，延续着文化的传承，社会的血脉，虽然开书店也是营利事业，不可否认的其价值取向在于为社会提供更多的营养。所谓书店病人，他们对书的情怀甚为独特，可能也真只有“病态”才能形容，好像是只有书才能带给生活、精神的愉悦，超越了一般的欲望。

“不管世事如何，书店还要继续开下去”，是许多书店人的态度，赢利与否已不重要了。本书作者与书、书店有不解之缘，他多年来观察书店的生存环境，走访多家书店，记录书店的过去与现状、书店人的理想，探讨书店的未来，以自己独特的视角和方式欣赏书店的风景。

作者简介

朱晓剑，专栏作者。2009年获得阿拉善SEE协会生态写作入围奖。著有《元朝的故事》《写在书边上》《舌尖风流》《小马过河》《书式生活》《闲言碎语》等。

目录

辑一 书店故事

003 书店理想

005 愤青

007 无招胜有招

009 品位问题

011 签名本

013 漂流日志

015 将错就错

017 老常卖书

019 诗传单

021 代言人

023 黄金位置惹的祸

025 偷书

027 算你狠

003 书店理想

007 无招胜有招

011 签名本

015 将错就错

019 诗传单

023 黄金位置惹的祸

027 算你狠

031 小物件

035 读书小报

039 读书会

043 去书店寻找爱情

047 图书分类法

辑二 书店情怀

054 世道再难，也要开书店

058 城市的乳沟

062 看得见的未来

072 开间主题书店

076 是人文风景，也是营利

079 那一簇灯光

085 跟着钟芳玲逛书店

辑三 书店风景

096 守护心灵的使者

101 精神在温暖中漫步

106 小雅，小雅

113 逛博文书店

119 关于书店的爱恨情仇

131 一场奢华的阅读之旅

141 那些小书店，令人流连

145 书店总是多一些色调

155 留住书店的一份美好

[显示全部信息](#)

前言

这一两年，书店的话题讨论也热了起来，对书店的看法也在不断有所改进。这当然是最

近几年书店业的不景气、文化发展相对落伍的映照。这几年，每个城市的经济和建筑都在突飞猛进，但就文化、阅读而言，却落伍了许多。而不同城市的文化地标也在走向不归路：2010年1月，全国最大的民营书店第三极书局停业；2011年6月，拥有16年历史的民营学术书店风入松书店停业；2011年9月，广州仅余的两家三联书店宣布关门；2011年10月，号称拥有全国最大连锁渠道的民营连锁书店光合作用书房也关张歇业。在国外，2011年2月，美国第二大连锁书店公司博德斯（Borders）申请破产保护；2011年，美国第一大连锁书店巴诺书店继续缩减实体店数量，大约关闭了8到12家分店。截至2011年11月，英国的独立书店正以每周至少一家的速度消失……

有人说，书店，开的不是店，是一种情结。但对书店的不同意见，也时常让书店业者找不到方向，或者是随着市场而动。在这本书里，我想阐述的一个观点是，开书店者，对书的热爱，无疑都是一种病，他们正是书店病人，延续着文化的传承，社会的血脉，虽然书店也是营利事业，不可否认的其价值取向还在于为社会提供更多的营养。

有人说，书店，开的不是店，是一种情结。但对书店的不同意见，也时常让书店业者找不到方向，或者是随着市场而动。在这本书里，我想阐述的一个观点是，开书店者，对书的热爱，无疑都是一种病，他们正是书店病人，延续着文化的传承，社会的血脉，虽然书店也是营利事业，不可否认的其价值取向还在于为社会提供更多的营养。

所谓书店病人，他们对书的情怀甚为独特，有时想想，可能也真只有“病态”才能形容，好像是只有书才能带给生活、精神的愉悦，超越了一般的欲望，在我跟不同的书店人聊天时，时常听到的一句话就是“不管世事如何，书店还要继续开下去”。这样的一种态度，盈利不盈利都不是主要的因素，我想，做其他商业的话，有这样的一份坚持，不说能做成多大，至少会是稍具规模的企业吧，至少不会像开书店这样寒酸。在辑二里，展望书店的过去和未来，只因为“许一个未来”，也就注定了跟书的不解之缘。

书店在未来将会怎样，是不是会逐一消亡？针对这个问题，我的意见当然是，不是那么回事。书店不管世事如何沧桑，都会有未来，只是美好与不那么美好的差异吧。之所以这样说，并非我像经济学家、社会学家那样对未来的趋势有所判断，而是基于读书人这个群体会继续存在的缘故。

那么，在书店主人看来，又将怎样？虽然在书中没有做相应的描述，但也多多少少将关注的目光聚集。简单来说，书店即丈量书与笔与读者之间的距离，这一种距离的远近在某种程度上决定了书店的生死。但从另外一个角度看，书店的价值在哪里？这个问题，似乎很难回答，但我知道，终有一天，我们会明白，书店给人们的影响在于给他（她）们提供了不同的营养。

那么，热爱生活，不妨从一家书店开始。

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

书店理想

前段时间，香港青文书屋的老板罗志华意外葬身书店。这可真是悲剧，那么与书相遇是一种罗曼史也就有些凄美了。想起自己的书店不免感叹一番。罗志华是把书店当成了文化事来做，一丝不苟，哪像我开店，全没个正当的理由，就把书店开了起来。

当初开书店，能想到这些事情无非是自己爱书而已，至于有啥子崇高的理想，似乎也没想过，靠这个养家糊口，确是难事。特别是我这样的工薪族，资金少，自然做不成独立书店，只能当一个业余爱好的吧。

那天，在店里无事，也没人来逛书店，我就一个人闲翻书。想起商场顾客盈门，人来人往，我开书店却又是为何？且不说无法跟商场相比，就是书城也不能相比的。忽地忆起上次与一位书友的闲聊。

开书店好，至少可以有书可读嘛。他似乎十分羡慕地说。

我呵呵一笑，这可难说，书卖不出去，常常是亏空，即便是有书可读又如何。我又不能打扰了他的兴趣，只好说，开书店，也有难处的嘛。

是啊，现在做什么没难处呢？他又微笑着说，看得出来他对这个很有热情，不过，有个理想在，还是很不错的。

理想？我开书店也没啥子理想的。我笑了。

多少还是有些想法吧。他说，我看了一些书店，也打算开一家，却不知怎么做才好，畅销书能赚钱，但没品位；有品位的书店，赚钱却少。

呵呵，把书店先做起走，再想办法如何发展比较好。我说。这个道理确实再简单不过，当初我也像他那样想，好歹都无法使书店正常运转，只好如此的了。

另外，还可以搞一些活动，或提供其他服务，如此就把业务做大了一点，毕竟仅仅靠售书是相当困难的。我又说道。现在的书店，可不是这样的吗？我也该把书店往这个方向努力一下去了。

在英国，每周就有一家书店关门。而在成都，也见识了不少书店的开门关门。但有理想的几家书店，早把书店搬到网上去了，而我，却走相反的路，开书店有理想吗？我可不大清楚，只要爱书就成了吧。大不了，把书店当成一间茶馆，与书友聚会、聊天则可，

谈什么高深的理想呢，既然我们生活在俗世当中。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)