

# 《苏州园林 历代文钞》

## 书籍信息

版次：1

页数：294

字数：400000

印刷时间：1970年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787542627193

丛书名：园林文化丛书

## 内容简介

历代有关苏州园林的文献，不但是造园的文字记载，反映了当时的造园思想和旨趣，并且涉及社会变迁、历史兴衰、家庭伦理、日常生活、宗教信仰、民间风俗等内容，更记录了造园者人生经历和心路历程。因此，园林文献乃是附庸于园林物质存在的非物质文化遗产，两者互为辉映，相辅相成，构建了这一历史文化现象的完整体系。

## 目录

总序

前言

白鸥诗序

北池赋并序

苏学十题序

茂苑堂记

沧浪亭记

沧浪亭记

重修沧浪亭记

重修沧浪亭记

重修沧浪亭记

重修沧浪亭记

重修沧浪亭记

沧浪志序

沧浪亭图题咏序

沧浪亭图题咏跋

重游南园沧浪亭感旧记

游南园沧浪亭记

游沧浪亭记

草庵纪游诗并引

可园记

乐圃记

如意堂记

重建延绿亭记

蘧园双鹤记

飞雪泉记

汪氏耕荫义庄记

颐园记

范村记

清如许记

桃源小隐记  
南皋草堂记  
空心亭记  
重建空心亭记  
竹香书屋记  
藤溪记  
藤溪山居记  
藤溪雪庵记  
小辋川记略  
拂水山庄七记  
始有庐记  
半野园记略  
城南佳趣堂记  
白云庄记  
曲水村庄记  
息园记

……

附编：  
太仓诸园小记  
园亭纪略  
履园丛话摘抄  
吴下名园记  
清明开园  
春日游吴郡诸家园林记  
征引书目  
后记

## 在线试读部分章节

### 白鸥诗序

乐安任君，尝为泾尉，居吴城中，地才数亩而不佩俗物。有池，池中有岛屿，池之南、西、北边合三亭，修篁嘉木，掩隐隈陝，处其一，不见其二也。君好奇乐异，喜文学名理之士，所得皆清散凝莹。袭美知而偕诣，既坐，有白鸥翩然驯于砌下，因请浮而玩之。主人曰：“池中族老矣，每以豪健据有，鸥之始浮，辄逐而害之，今畏不敢入。”吁，昔人之心蓄机事，犹或舞而不下，况害之哉！且羽族丽于水者多矣，独鸥为闲暇，其致不高耶？一旦水有鲸鲵之患，陆有狐狸之忧，俦侣不得命啸，尘埃不得澡刷，虽蒙人之流赏，亦天地之穷鸟也。感而为诗，邀袭美同作。（《全唐诗》卷六百二十五）

### [题解]

任晦园池相传在城内潘儒巷，或说即晋辟疆园。《吴郡志》卷二十五记道：“任晦，

吴人，仕为泾县尉，退居里中。有深林曲沼、危亭幽砌，池中又为岛屿，修篁嘉木，掩映隈嗅。晦资高放寡合，好奇乐异。喜文学名理之士，得顾辟疆旧圃以居云。”《吴门表隐》卷二记道：“任晦园，唐泾县尉任晦所建，或云即辟疆园，实在潘儒巷，今任敬子祠东，宋为任氏园，因建祠。元为潘元绍别宅，明属徐姓、毛姓，后废为民居。”作者陆龟蒙，唐苏州长洲县人，字鲁望，号江湖散人、天随子。举进士不第，退隐松江甫里，与皮日休唱和，并称“皮陆”。中和初以疾卒。《北梦琐言》卷六记其著有《吴兴实录》、《松陵集》、《笠泽丛书》，叶茵辑存《甫里先生集》。

### 北池赋并序

[宋]蒋 堂

姑苏北池，其来古矣。昔刺史韦应物诗云“海上风雨至，逍遥池馆凉”，即其地也。韦与白乐天皆有池上之作，盛诧其景。自韦、白没仅三百年，寂无歌咏者。余景祐丁丑岁被命守苏，池馆必葺，尝赋《北池宴集》诗。是时端明张安道为邑昆山，亦留风什，传刻于石，故事在焉。去此涉一纪，余复佩苏印，感旧成赋，聊以寄怀云。

泽国秀壤，句吴故城。其野斋之胜者，有曲池之著名。环碧晓涨，回光昼淳。接琅津之馀派，分银潢之一泓。危桥跨波，迅若走鲸；虚阁延月，清如构琼。乃飞盖之所集，霏芳尘之不凝。主人一去，余去此十二年。春草罗生。赋咏几废，嵌崎未平。今兹税鞅之日，复慰临流之情。目与景会，神将喜并。是时霁色疏净，群动纷盈。鱼在藻以性遂，龟游莲而体轻。禽巢枝而自适，蝉得荫而独清。科斗成文书之象，鼃鼃有鼓吹之声。以至鸥鸟群嬉，不触不惊；菡萏成列，若将若迎。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)