

《寻找大范男孩》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年08月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787108043863

内容简介

本书是郑鸿生的又一本“常民史”（见《母亲的六十年洋裁岁月》），却用心更深，视角从台湾女性——母亲——转到了台湾男性：他的祖父、父亲和他这一辈。祖孙三代的历史就是台湾一个世纪的历史：清朝遗老的祖父、日本皇民的父亲，而在父权失势、由坚韧的母亲呵护长大的“我”这一辈人（作者与马英九、陈水扁乃同代人，台大校友），如今已执掌了台湾政治、经济、文化各个层面的大权。

作者写这本书的核心关切，即是书名所示：“寻找大范男孩”，意即，台湾男性（尤其是父亲和“我”这一辈）如何在一个世纪大历史的左右下，失掉了男性的自尊、心胸、气度，难以堂堂正正地做人做事。用作者的话讲，即是台湾男性的“欠缺”和“萎缩”。

作者对自己父亲一生的追索尤令人动容：曾为日本皇民、并为日本陆军服务过的父亲一生沉默和不得志，在家里也没有权威。作者通过几张老照片，在父亲死后如探案般地追踪父亲在日本几年的行踪——这是父亲带到棺材里去的秘密，连母亲都不知道。——如此挖掘不足为外人道的家痛，足见作者的勇气，和他把自己摆到台湾历史的进程中、以家史写国史的抱负。

作者简介

郑鸿生，（1951年？月 - ），台湾台南人，自由作家。[1]中学就读于台南第一高级中学，毕业后1970年进入台湾大学（台大）。在台大就学期间曾介入台大学生保钓运动、民主抗争与民族主义论战。[2][3]1973年台湾大学哲学系毕业，同年10月服兵役分发至绿岛，退伍后赴美国留学，改读电脑专业获电脑硕士学位，并在电脑网络公司工作。1988年回台湾，进入资策会，多年在台湾电脑业工作，负责大型资讯系统与网络规画设计。1996年与妻游学澳大利亚雪梨（悉尼）一年，而后从事写作。

主要著作：

《扬帆吧！雪梨》

《青春之歌——追忆一九七〇年代台湾左翼青年的一段如火年华》

《踏着李奥帕德的足迹——海外观鸟行旅》

《荒岛遗事——一个左翼青年在绿岛的自我追寻》

《百年离乱——两岸断裂历史中的一些摸索》

[显示全部信息](#)

目录

“郑鸿生作品”前言

序 寻找属于这个时代的大范

第一章

1 缘起一张出土的老照片

2 旗袍、洋装与台湾衫 台湾服饰的百年演变

风华乍现的旗袍风

汹涌而来的洋装潮

负隅顽抗的老唐装

唐装、和服与洋装的拼贴

改朝换代与剃发易服

身体的解放与臣服

白色婚纱礼服的魅力

洋装的创意新天地

从台湾衫到旗袍的连结

序 寻找属于这个时代的大范

1 缘起一张出土的老照片

风华乍现的旗袍风

负隅顽抗的老唐装

改朝换代与剃发易服

白色婚纱礼服的魅力

从台湾衫到旗袍的连结

身体与服饰间的尴尬关系

第二章

第四章

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)