

《守承文化之脉---非物质文化遗产保护特殊性研究



书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年02月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787305147104

内容简介

本书分析传统表演艺术、民间工艺美术、传统制造技艺、民俗节庆礼仪和民间口传文化等非物质文化遗产在历史生态、传承方式、生存现状等方面的特点，论述非物质文化遗产保护的特殊性因素，提出“立体对位思维”新理念。

目录

导言

第一章非物质文化遗产保护的要素与特点

第一节非物质文化遗产保护的历史演进

- 一、非物质文化遗产保护命题的形成
- 二、国外非物质文化遗产保护的历史与现状
- 三、中国非物质文化遗产保护的历史与现状

第二节影响非物质文化遗产保护的主要因素

- 一、非物质文化遗产的性质特点
- 二、非物质文化遗产的类型特点
- 三、非物质文化遗产的构成特点
- 四、非物质文化遗产的生存特点
- 五、非物质文化遗产的传承特点

第三节非物质文化遗产保护的特殊性理由

- 一、从非物质文化遗产本身的特点看其保护的特殊性 导言

第一章非物质文化遗产保护的要素与特点 第一节非物质文化遗产保护的历史演进

- 一、非物质文化遗产保护命题的形成
- 二、国外非物质文化遗产保护的历史与现状
- 三、中国非物质文化遗产保护的历史与现状

第二节影响非物质文化遗产保护的主要因素 一、非物质文化遗产的性质特点

- 二、非物质文化遗产的类型特点
- 三、非物质文化遗产的构成特点
- 四、非物质文化遗产的生存特点
- 五、非物质文化遗产的传承特点

第三节非物质文化遗产保护的特殊性理由

- 一、从非物质文化遗产本身的特点看其保护的特殊性
- 二、从非物质文化遗产所处的境况看其保护的特殊性
- 三、从非物质文化遗产保护的成败看其特殊性的重要

第二章传统表演艺术类遗产保护的特殊性 第一节传统表演艺术的类型及其生存特点

- 一、传统表演艺术生存的总体特征
- 二、不同类型的表演艺术及其生存特点

第二节传统表演艺术的历史演进与传承方式

- 一、传统音乐艺术的历史演进与传承方式
- 二、传统舞蹈艺术的历史演进与传承方式
- 三、传统戏剧艺术的历史演进与传承方式
- 四、传统曲艺艺术的历史演进与传承方式

第三节传统表演艺术的现实生存状况

一、原生文化环境的消失 二、新型艺术形式的冲击
三、地域文化差异的影响 四、传统表演艺术本身的危机

第四节传统表演艺术保护的多样性与灵活性

一、传统表演艺术文化生态建设的多样化 二、文化变迁中艺术本体的变与不变

三、“内生态”：传承方式的多样化

四、“生存”之外的“保存”及其意义第三章 民间工艺美术类遗产保护的的特殊性

第一节民间工艺美术的类型及其生存特点 一、民间工艺美术的类型第四章

传统制造技艺类遗产保护的的特殊性第五章 民俗节庆礼仪类遗产保护的的特殊性第六章

民间口传文化遗产保护的的特殊性第七章 非物质文化遗产保护的立体对位思维

主要参考文献后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)