

《安妮宝贝小说套装（共四册：《告别薇安》《彼岸花》《二三事》《莲花》，从轻狂放纵到自省清
洁，观望流光过境，走遍万水千山）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年08月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：22710846

编辑推荐

安妮宝贝十年修订典藏文集小说套装！
写作是一条个人道路
无需奢求理解或需要更多解释
但它*终方向是汇入世间万物的整体秩序
汇入大心的领域
如同水滴汇入大海
愿这些文字在书写和沉没于水中时
于你我交会的因缘中
种种欢喜或障碍的种子
光明或黑暗的能量
成全各自的修行
并*终趋于**存在的光源
——安妮宝贝

内容简介

"01 《告别薇安》
他不知道她在哪里
她会随时出现
随时离开
他注定安静地等她
没有告别
没有约期
生命是一场漫无尽期的放逐
他们是两颗无知的棋子
[显示全部信息](#)

作者简介

安妮宝贝，作家。

出生于七十年代中期，浙江。曾任职银行、广告公司、网站、杂志社等。1998年在互联网上发表短篇小说，作品被广泛流传阅读。此阶段作品结集于《告别薇安》（2000）、《八月未央》（2001）。2000年终止互联网创作，开始职业写作。陆续出版《彼岸花》（2001），《蔷薇岛屿》（2002），《二三事》（2004），《清醒纪》（2004）等长篇小说、中短篇小说、摄影、散文杂文各式作品。题材多围绕城市中游离者的边缘生活，探索人之内心与自身及外界的关系，文体自省疏离，风格清冽。作品均持续进入全国各类畅销书排行榜，更被引介到香港、台湾、越南、韩国、日本、德国、英国等地区和国家。写作之余，热衷长途旅行及徒步。2004年，徒步雅鲁藏布峡谷抵达西藏墨脱，此后出版长篇小说《莲花》（2006），入选2006年《亚洲周刊》中文十大小说，入选2009年德国法兰克福书展国家新闻出版总署推荐的30本书之一。2007年诞下女儿。同年出版散文集《素年锦时》（2007），谈论流年往事，阐述创作和生活观点。2009年参与出版摄影、音乐、短篇小说三方合作的《月》。翻译英文儿童绘本《有一天》《白雪晶晶》。2010年，摄影作品参加在香港举办的当代艺术群展。

[显示全部信息](#)

目录

1 告别薇安
21 七年
35 暖暖
51 最后约期
65 小镇生活
93 无处告别
.....

前言

十年。陆续出版《告别薇安》《八月未央》《彼岸花》《蔷薇岛屿》《二三事》《清醒纪》《莲花》《素年锦时》。

.....
回首来路，从不认为自己在十年之后，是一个重要的或完善的写作者。事实上，越往前走，越能看到作品中诸多弊端和局限性，反省自问之际，也越觉单小轻微。

但也从不诚惶诚恐，因安然于心灵的道路循序渐进，种种知见、心绪、洞察、提炼，只能从容按照既定的步履前往。不同驿站，不同风景，最终留下的，只有一种走过千山万水观望流光过境的空旷。

单纯混沌中有美，剧烈偏执中有美，百无禁忌中有美，谦卑克制中也有美。这些原本属于人对自身生命的处理和完善。微小人类的言论不足道，由凡人创作的文字作品也多有缺漏不足。一个作者写下的文字，最终不过是与自己的生命相关。

作为微小个体，试探虚空的疆域，实践思考和表达，让足迹趋向更远处。只有这个价值可穿透种种评断争议的主观和生命无常存在的客观，穿透文字本身烟云般属性。

在线试读部分章节

他不知道她在哪里。

这样也好，也许她就会随时出现。这个游戏一开始就如此容易沉沦，他不知道是游戏本身，还是因为这仅仅是属于他和她之间的秘密。

他不记得是某月某日，在网上邂逅这个女孩。MIRC

里她的名字排在一大串字母中。Vivian，应该是维维安。可是他叫她薇安。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)