

《熊秉明美术随笔》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2008年01月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787020063703

丛书名：人文随笔

内容简介

许多书的归宿是废纸堆，略一浏览，便可弃去；部分书的归宿是书柜，其中知识，可以取用；有些书的归宿则在读者的灵魂中。熊秉明的书便是如此。印在那里，化在那里，亮在那里。在人生的行程中，若想活得明白些，活得美些，都应读一读熊秉明。

——宗璞

作者简介

熊秉明（1922-2002），云南人，生天南京，父亲系著名数学家熊庆来。1944年毕业于西南联大，1947年赴法国巴黎大学攻读哲学，一年后转入巴黎艺术学院学习雕塑。旅法期间的艺术创作，以雕刻为主，但对绘画、书法、文学也有涉猎。曾以一系列动物主题的铁焊作品及石膏水牛题

目录

里尔克的《罗丹》

《艾玛神父》

《加莱市民》

宗教和艺术

法兰西大教堂

法兰西性格

法兰西的乡野

罗丹的美学

诗人和雕刻家

《青铜时代》

《青铜时代》和大卫

塑泥和生命

罗丹和布尔代勒

维纳斯和夏娃

肉体

兽体

希腊雕刻

罗丹和邓肯

迦蜜儿·克劳岱尔

克劳岱的《罗丹像》

人体的诗篇
《纳齐思和戈德蒙》
希腊雕刻家
少女
回去
罗丹的性格
梁代墓兽
看蒙娜丽莎看
佛像和我们
黑人艺术和我们
从米格朗基罗到罗丹
一个头像的分量
陌生的罗丹
达利的两张画
认识毕迦索
谈雕刻
论三联句——关于余光中的《莲的联想》
论一首朦胧诗——顾城《远和近》
为冠中画作序
惨淡蟠穹苍——黄苗子书法的欣赏

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)