

《今日先锋17:策展人在行动》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年04月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787515506920

内容简介

《今日先锋（17）：策展人在行动》收录中国当代艺术最重要的策展人侯翰如与小汉斯（Hans Ulrich Obrist）关于“策展人的身份和使命”的通信。《今日先锋（17）：策展人在行动》从当代艺术活动中的政治参与问题，到移民艺术家在西方语境下的命运，窥见艺术的跨国界现状以及跨学科之间交流的惊人力量。从正在进行的展览或艺术项目出发，强调各媒介之间的交流的力量是如何促进艺术媒介之间互动和共生关系的，从多个维度和立场探讨了全球政治与文化的关系，从而重新思考当今艺术的概念。

《今日先锋（17）：策展人在行动》还收录了“中国独立动画专辑”，内容包括2000年至2010年以来独立动画的起源、现状、发生、发展的潮流现象进行抽样的实验考察报告，重点讨论独立动画与信息技术的关系，独立动画与中国现场的关系，独立动画与实验影像的关系，尤其是独立动画、实验艺术与数字艺术从二维动画、三维动画、4D、交互设计和虚拟现实的演变关系。

目录

策展人在行动

“美利坚不定国”的陈佩之

一个不确定未来的实验场

采访马拉松

严培明与阿岱尔·阿德斯梅

跨国语境下的策展

重塑双年展

艺术的未来

公共艺术的未来

纳米（微缩）博物馆

居间和小众

大视野

文/周志强电影景观化——影像技术的政治美学

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)