

《艺术欣赏教程——21世纪高职高专规划教材·艺术设计系列》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2007年01月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787810828994

丛书名：21世纪高职高专规划教材·艺术设计系列

内容简介

本书主要由美学、乐理知识、中外音乐与欣赏、舞蹈欣赏、美术欣赏等五部分组成，较为系统地阐述了艺术领域中美的法则、特点及相关的经典作品欣赏。本书既有理论知识，又有音乐、舞蹈曲目和大量的美术作品图例，图文、音影相结合，有很强的实践指导意义。

作为艺术欣赏理论的基础教程，本书的目的是为读者提供艺术领域涉及较多的理论知识，提高读者的艺术修养。

本书适合对艺术感兴趣的读者阅读，同时可作为各类大中专、高职高专、技校等院校专业美育教育的辅导教材。

目录

第1篇 美学

第1章 美育的性质及其意义

第2章 美的内容与形式

第3章 审美意识

第4章 自然美

第5章 社会美

第6章 艺术美

第2篇 乐理知识

第7章 乐音体系

第8章 五线谱

第9章 节奏与节拍

第10章 常用记号

第11章 视唱练习

第3篇 音乐与欣赏

第12章 中国民族民间音乐

第13章 中国近现代音乐

第14章 外国音乐与欣赏

第4篇 舞蹈欣赏

第15章 舞蹈的起源

第16章 舞蹈的发展历程

第17章 中国民族舞蹈

第18章 中国民间舞蹈

第19章 发展中的芭蕾

第20章 现代舞及其欣赏

第21章 舞蹈独特的表现手法

第22章 舞蹈的类型及特点

第23章 舞蹈是综合性的艺术

第24章 如何欣赏民族舞剧

第5篇 美术欣赏

第25章 美术的种类及其主要特征

第26章 享誉世界的陶瓷艺术

第27章 凝聚着人们的理想和幻想的石窟艺术

第28章 具有东方特色的中国古代建筑

第29章 具有独特艺术传统的古代人物画

第30章 情景交融的古代山水画

第31章 借物抒情、托物言志的花鸟画

第32章 古代希腊、罗马的雕刻与建筑

第33章 欧洲文艺复兴时期的美术

第34章 欧洲近代的雕刻和建筑艺术

参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)