

# 《每天懂一点色彩心理学·实用篇》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年05月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787540461317

## 编辑推荐

日本当红心理学作家原田玲仁畅销力作，继《每天懂一点·色彩心理学》《每天懂一点·好玩心理学》之后，教你从“心”认识色彩，全面更新你的用色方法！都是身边鲜活的色彩实例，教你速学速用的色彩心理学。依旧是漫画+文字，让您从笑着从头看到尾。随书附赠色彩的杂学练习册供你随心记！

## 内容简介

我们生活在一个复杂而深奥的色彩世界中，各种颜色对人的影响和产生的心理效果远在我们的预料之外。冬天房间内多用红色，可以提高人的“体感温度”；下雨时，小孩儿使用黄色的雨具最安全；穿蓝色系的衣服可以赢得别人的信赖，被子和窗帘换成蓝色的好安眠；心情抑郁时，多看绿色有治愈的作用；在白色的房间中生活，人会变美；不想引起注意时，就穿黑色。这本书将带您发现各种颜色的奥秘，让您对颜色的使用有个全新的认识，掌握正确的用色之道。

## 作者简介

### 原田玲仁

喜欢标新立异，于2003年创建名为“木瓜制造”的企划制作事务所。该事务所的业务范围包括策划、编辑、设计等，涉及领域十分广泛，目前已涉足电影、娱乐、餐饮和体育等诸多行业。原田玲仁灵活运用色彩学和色彩心理学，为多家企业进行色彩搭配策划和Logo（标志）设计，深受好评。著有畅销书《每天懂一点·色彩心理学》《每天懂一点·好玩心理学》《每天懂一点·创意心理学》《每天懂一点·恋爱心理学》《每天懂一点·人际关系心理学》《每天懂一点·性格心理学》。

## 目录

## 赤神篇/赤神大人

第一话 让房间暖和起来

和色神一起学习颜色的基础知识

颜色的三个属性/色相?明度?彩度

暖色与冷色 颜色的体感温度

暖色与冷色 颜色的时间感觉

第二话 让资料更醒目

和色神一起学习颜色的基础知识

诱目性 颜色的醒目性

诱目性 女性对红色的反应

第三话 如何抵挡诱惑

和色神一起学习颜色的基础知识

颜色与食欲/食欲色

后来的故事

黄神篇/黄神大人第一话 怎么能让孩子们喜欢我和色神一起学习颜色的基础知识

人眼所能看见的光/颜色的原理?眼睛的机能 孩子喜欢的颜色/颜色偏好的发展第二话

如何更安全一些和色神一起学习颜色的基础知识

?从很远的地方就能看见的颜色/视觉识别性?反射热的颜色与吸收热的颜色/反射率

后来的故事你应该知道的黄色系代表色名

绿神篇/绿神大人第一话 谁来为我疗伤和色神一起学习颜色的基础知识

治愈色/绿色的效果 肌肉紧张度/肌肉紧张度值第二话 我想了解别人的性格

和色神一起学习颜色的基础知识?根据颜色判断对方的性格/喜欢的颜色与性格的关系

后来的故事你应该知道的绿色系代表色名

后记

[显示全部信息](#)

前言

“色神大人？”

这是什么东东？第一次看到这个怪名字，是我整理父亲遗物的时候。

当时，我还是一名理工科的大学生，怀揣着将来成为系统工程师的梦想，独自一人在东京求学打拼。

放暑假回到老家，无意间瞥了一眼父亲生前的房间，房间里的陈设布置还保留着父亲健在时的样子。

父亲的遗物中，有很大一部分是书籍、资料和笔记。因为父亲生前在大学中教授心理学

，所以，那些资料大多与心理学相关。

以前，我对父亲的工作，并没有太多的了解。或者说，我对他的工作并不怎么感兴趣。望着被整理得井井有条的父亲的遗物，我的心头莫名生出一丝悔意。父亲健在时，若是自己能更多地接近他、了解他该多好啊！就在这时，我在父亲那堆积如小山的资料中发现了一张奇妙的插画。

那个究竟是什么？我取出了那叠捆扎着的资料，发现资料中有奇妙生物的插画、色彩的各种效果以及父亲的笔记。

其中，父亲突出记录了这样一段话：

木瓜制造/原田玲仁

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

和色神一起学习颜色的基础知识

孩子喜欢的颜色/颜色偏好的发展

色的偏好，从孩提时代起就出现了分化，并开始趋向多样化。可是为什么孩子们大多都喜欢黄色呢？这还得从眼睛的发育过程开始讲起。

婴幼儿（0~2岁）喜欢的颜色

出生后2~3个月

可以区分出红色与绿色、红色与黄色。可是，由于蓝锥体细胞还没有发育完全，这个时期的孩子还看不到蓝色。

出生后4个月

可以区分出蓝色与绿色、蓝色与黄色。

出生6个月以后

辨别色彩的能力基本上与成年人相当。

黄色是婴儿在早期就能看到的颜色之一，而且黄色非常醒目，很远就能进入人的视线。

所以，孩子们对黄色喜爱有加。

色神一起学习颜色的基础知识

从很远的地方就能看见的颜色/视觉识别性

红色很醒目，在近处的话，马上就能进入人的视线。然而，如果是在阴暗的背景下，距离又比较远的话，那还是黄色更加醒目。

视觉识别性与颜色（黑色背景）

如果是在白色背景下，情况恰好与黑色背景相反。在白色背景下，紫色和蓝色相对比较醒目。然而，即便如此，它们也不如黑色背景下的黄色在距离十分远的情况下就很显眼。

那么，为什么黄色和黑色的组合会如此醒目呢？

因为黑色看起来有向后收缩的效果，而黄色看起来有向前突出的效果，当

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)