

# 《中国近代文化十二讲》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：200000

印刷时间：2012年05月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787566002143

## 内容简介

《中国近代文化十二讲》(作者张晨怡)包括了近代文化的精神导向与价值认同；晚清到“五四”的文化论争；西洋音乐在近代中国的传播；近代中国的娱乐场所与政治交际；民国时期的纪念日与节日；近代家庭和婚恋观的变迁；传统观念与国家命运对近代婚恋的影响；传统观念与国家命运对近代婚恋的影响等内容。

## 作者简介

张晨怡，女，浙江省绍兴市人，北京师范大学历史学博士，现为中国人民大学清史研究所博士后。曾参与国家社科基金重大项目“中国妇女运动百年史”、国家211工程重点学科资助项目“当代中国社会文化的变迁”等课题的研究，并在《北京社会科学》、《清史研究》等核心期刊发表《清道光年间理学士人在京交游述论》、《罗泽南与晚清理学复兴》等论文十余篇。

## 目录

???

????????????????

????????????????“?????”

????????????????

????????????????

???

????????????????

????????“??”??????

??“?????”????????????

????????“??”????????

???





本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)