

《舞蹈多媒体技术及其应用》

书籍信息

版次：1

页数：432

字数：

印刷时间：2004年09月01日

开本：128开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806676172

丛书名：北京舞蹈学院舞蹈教材丛书

内容简介

本书主要从舞蹈多媒体制作的技术手段上进行切入。介绍了制作舞蹈多媒体节目所需的软件：Photoshop图像处理软件、Cakewalk Pso Audiomiddi制作软件、Cool Edit声音编辑软件，Premiere视频处理软件、Flash二维动画软件，3Dmax三维动画软件、Poser人体三维动画软件、Dreamwraver网页集成软件和Director多媒体集中软件。

本书的特点是全面、基础、既囊括了制作舞蹈多媒体的多数软件，又是从最基本的知识开始介绍。是一本制作舞蹈多媒体的必备教材。

作者简介

孙晓梅，清华大学新闻传播学院硕士研究生。1996年毕业于清华大学、获材料科学工程专业及中文编辑学专业两个本科学位，1996年11月调入北京舞蹈学院，任舞蹈学研究所助理研究员。主攻方向舞蹈多媒体和艺术传播。担任北京市《舞蹈多媒体远程教育系统》课题的负责人之一。曾在IEE

目录

总序

第一章 舞蹈多媒体概述

1.1 多媒体的概念

1.1.1 多媒体的定义

1.1.2 多媒体的构成

1.1.3 多媒体的分类

1.1.4 多媒体传播的特点

1.2 电子出版物

1.2.1 光盘的构造

1.2.2 读光盘的原理

1.2.3 有关光盘的标准

1.2.4 光盘的保养

1.2.5 光驱的工作原理

1.2.6 光驱的保养

1.2.7 光盘出版物的分类

1.2.8 光盘出版物的特点

1.3 网络传播

1.3.1 网络的发展历史

1.3.2 网络传播的特点

1.3.3 网络的发展前景

1.3.4 网络多媒体节目的发展趋势

1.4 舞蹈多媒体

1.4.1 多媒体舞蹈和舞蹈多媒体

1.4.2 舞蹈的多媒体表达的优势

1.4.3 舞蹈多媒体技术的组成

1.4.4 舞蹈多媒体的前景展望

本章参考文献

第二章 图像处理与Photoshop 7.0

2.1 数字图像的理论

2.1.1 图像数据

2.1.2 图像的色彩模式

2.1.3 色彩的有关概念

2.1.4 图像格式

2.2 Photoshop 7.0介绍

2.2.1 主窗口、主菜单、工具箱和浮动面板

2.2.2 图像的基本操作（《日月同辉》的制作）

.....

第三章 音频处理

第四章 视频处理与Premiere 6.0

第五章 Flash MX快速入门

第六章 3D MAX软件介绍

第七章 人体的三维动画Poser4

第八章 Dreamweaver MX快速入门

第九章 Director软件介绍

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)