

《跨文化的学与思》

书籍信息

版次：1

页数：272

字数：215000

印刷时间：2006年12月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787536682559

丛书名：四川外语学院比较文学与比较文化丛书

内容简介

从比较学的视野，选取了文化、哲学、宗教、美学、艺术中的重要问题进行讨论。以问题意识为中心，在多学科中游走，呈现了一方面把问题作为散珠般地呈现出来，另一方面又以全球化的主题和比较的学思，把这些问题集中起来，展现作者对前沿问题的思考。问题意识、比较眼光和启发思考是本书的特色。

作者简介

张法，男，1954年生，重庆人，中国人民大学人文学院教授，美学专业博士生导师，美国哈佛大学访问学者（1996—1997），加拿大多伦多大学访问学者（2002-2003）。第四届霍英东基金奖获得者（1994）。主要著作有《美学导论》（1999）、《中国美学史》（2000）、《20世纪西方美学

目录

总序

前言

第一章 文化问题

第一节 比较文化学：缘起、内容、方法

第二节 生命与无——全球化语境中生命的意义追问

第三节 电子文化影响下的在世方式、思维方式和世界模式

第二章 哲学问题

第一节 全球化与中国哲学使命的转变

第二节 20世纪的哲学难题：符号世界的发现及其后果

第三节 何为中国哲学与中国哲学何为

第三章 宗教问题

第一节 作为神之呈现的艺术——宗教艺术三题

第二节 基督教的起源与世界史的重写

第三节 从两个禅宗源头的故事看禅宗的智慧

第四章 美学问题

第一节 比较美学：中国与世界

第二节 美学与中国现代性历程

第三节 百年中国美学之思

第五章 艺术问题

第一节 东西方文化交汇中的东亚艺术

第二节 红色红典：2004的一种文化现象的讲解

第三节 张艺谋电影的新转向

第四节 悠邃古今精，浩茫天下心 - - 观《纪念中国人民抗战和世界反法西斯战争胜利50周年》宣传组画

第五节 建筑中的现代中国

第六节 《城与市》与刘恪之道

第七节 书法在何处辉煌

第八节 紫禁城的文化遐想

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)