

《汉译名著意大利文艺复兴时期的文化》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年09月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787100002639

内容简介

作为艺术史教授，布克哈特在其名著《意大利文艺复兴时期的文化》中竟然没有谈论艺术，这引起了人们的困惑。其实，布克哈特全书的论点都是他对艺术的反应的结果。他思考的终极问题是艺术究竟跟造就它的时代的精神具有什么关系。有时，他相信它们之间存在着奇妙的联系。

目录

第一篇 作为一种艺术工作的国家

第一章 引言

第二章 十四世纪的暴君专制

第三章 十五世纪的暴君专制

第四章 小暴君

第五章 大王朝

第六章 暴君专制的反对者

第七章 共和国：威尼斯和佛罗伦萨

第八章 意大利各国的外交政策

第九章 战争艺术

第十章 教皇政府和它所遭到的危险

第二篇 个人的发展

第一章 意大利的国家和个人

第二章 个人的完美化

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)