

# 《莲花净土：佛教的彼岸（中国文化二十四品系列图书）》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年02月01日

开本：16开

纸张：纯质纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787214194749

丛书名：中国文化二十四品

## 编辑推荐

关于“中国文化二十四品”系列：

“中国文化二十四品”系列图书全24本。本系列图书是教育部中文专业教学指导委员会推荐读物，“十三五”国家重点出版规划项目图书。

本系列图书由著名学者饶宗颐、叶嘉莹担任顾问，整合北京大学、南京大学、南开大学等十多所高校的学者，围绕中国传统文化的24个侧面进行深入剖析、展示，充分呈现了中国文化的特征、结构与精神。

丛书文字深入浅出，既具有较强的可读性，又有较高的学术性，是优秀的传统文化普及读物。

丛书附有有关中国文化二十四品延伸阅读及原典导读的微信二维码，扫一扫，即可在线进入传统文化的广阔天地。

关于《莲花净土：佛教的彼岸》：

从丝绸之路来到中国的佛教，与中国本土成长起来的儒、道两家，共同构成了中华文化\*主要的三个精神传统，共同关照人与自然、人与社会、人与身心的文化取向，因此，要了解中国文化，必须了解佛教在其中的形成、绵延和影响。净土开出的莲花，根源于古老的印度文化，延展出中国、东亚和世界的繁茂枝叶，开放出多姿多彩的信仰与艺术之花，结出了外来文化和中国文化融合的硕果。

## 内容简介

本书介绍了中国佛教的源流、特征、仪式、人生智慧以及他们对中国文化的影响。

## 作者简介

陈引驰，复旦大学中文系教授、主任，著有《文学传统与中古道家佛教》《隋唐佛学与中国文学》《佛教文学》《庄学文艺观研究》《庄子精读》《乱世的心智》《彼岸与此境》等。苏畅，哲学博士、复旦大学中华文明国际研究中心博士后，发表《诠释学视域下的五重玄义》《两朝僧传中所见讲经考》《大乘掌珍论中的“有为比量”解读》等论文。

## 目录

佛教的历程：从鹿野苑到全世界

佛陀释迦牟尼/

佛灭后的佛教/

佛教影响世界/

原典选读/

佛教在中国：各宗峰峦叠嶂

汉魏六朝的名士佛学/

隋唐时代的宗风竞盛/

变革时代的兴衰变迁/

原典选读/

佛教中国化：从思想到经典

从般若到佛性：中国佛学义理管窥/

从抄本到网络：大藏经的前世今生/

从经录到僧传：佛教与中国的学术/

原典选读/

佛教的影响：社会与伦理

佛教的因果业报观/

佛教观念与儒道/

民俗与中国佛教/

原典选读/

佛教的艺术：图像音乐文学

佛教与美术及建筑/

佛教的音乐和舞蹈/

中国文学佛教踪迹/

原典选读/

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)