

# 《书史纵横：中国文化中的典籍（中国文化二十四品系列图书）》

## 书籍信息

版次：1  
页数：  
字数：  
印刷时间：2017年02月01日  
开本：16开  
纸张：纯质纸  
包装：平装-胶订  
是否套装：否  
国际标准书号ISBN：9787214173997  
丛书名：中国文化二十四品

## 编辑推荐

关于“中国文化二十四品”系列：

“中国文化二十四品”系列图书全24本。本系列图书是教育部中文专业教学指导委员会推荐读物，“十三五”国家重点出版规划项目图书。

本系列图书由著名学者饶宗颐、叶嘉莹担任顾问，整合北京大学、南京大学、南开大学等十多所高校的学者，围绕中国传统文化的24个侧面进行深入剖析、展示，充分呈现了中国文化的特征、结构与精神。

丛书文字深入浅出，既具有较强的可读性，又有较高的学术性，是优秀的传统文化普及读物。

丛书附有有关中国文化二十四品延伸阅读及原典导读的微信二维码，扫一扫，即可在线进入传统文化的广阔天地。

关于《书史纵横：中国文化中的典籍》：

《尚书》有云：“惟殷先人，有典有册。”古代中国曾是世界上书籍\*多的国度，在书写、形制、印刷、流播、收藏、分类等方面形成了完备的体系与制度，珍存了丰富的历史经验与智慧。典册从契刻发展到书写，以甲骨、简帛、金石等形态而存在，而纸的发明带来了书写与传播的便利，进而制作出纸墨飘香、书法隽美的印刷书籍。经典于是乎产生，传统于是乎继承，学术于是乎发明。

## 内容简介

本书介绍了中国传统文化中的典籍分类，重点介绍一些对中国文化产生重要影响的思想学派及其传世经典，总结其中的思想智慧。

## 作者简介

程章灿，教育部长江学者特聘教授、南京大学古典文献研究所所长，著有《魏晋南北朝赋史》《刘克庄年谱》《世族与六朝文学》《古刻新论》《石刻刻工研究》等。许勇，南京大学文学院博士生，撰有《耆旧续闻文献研究》，发表《陈鹄非的作者》《异名佚文考》等论文。

# 目录

书籍的早期形态

甲骨文与中国书写传统/

金石文字的书刻与传播/

简帛与书籍制度/

原典选读/

写本时代

纸的发明与使用/

抄书、藏书与读书/

抄本与稿本/

原典选读/

刻本时代

雕版印刷与活字印刷/

历代刻书巡礼/

商业刻书与社会文化/

原典选读/

古书的装帧、版式与阅读

古书的装帧/

古书的版式/

古书的阅读/

原典选读/

古书聚散与流通

书籍聚散与公私藏书/

典籍存佚与古籍整理/

书籍流通与文化遗产/

原典选读/

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)