

《中国古代文化史（二）》

书籍信息

版次：1

页数：459

字数：360000

印刷时间：2004年05月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301013540

编辑推荐

本套书三十一个专题包括了中国哲学史、文学史、通史所不能容纳或语焉不祥的内容，它所提供的知识联接多种学科左右逢源，是探讨中国古代文化所必须研究的问题。

本书详细地讲述了中国古代的礼仪制度、中国古代婚姻制度的发展、中国古代丧葬制度的发展、中国古代的礼器和日用器物、中国古代的音乐文化等内容。

内容简介

本书是为大学“中国古代文化史课程”而编写的教材。由北京大学等单位三十多位专家集体撰写。本书的内容侧重以下各方面：（一）在中国古代的民族方面，介绍了各主要民族的形成过程、分布地区、社会生活、历史贡献以及迁徙流动等情况。（二）在古代人的日常生活方面，介绍了农业生产、纺织工艺、建筑艺术和交通工具等。（三）在古代典籍和思想方面，介绍了汉字的起源和演变、书籍制度和历史上有广泛影响的儒学。（四）在古代制度方面，介绍了婚姻制度、家族制度、丧葬制度、官制、选举及科举制度、礼仪制度、货币制度等。（五）在古代器物方面，介绍了礼器、兵器和日用器物等。（六）在古代礼俗方面，介绍了礼仪制度、宗教、民间神道、民间禁忌、民间节日等。（七）在古代地理学方面，介绍了地理学的发展状况，历代行政区划沿革。（八）在古代艺术方面，介绍了陶瓷、髹漆、绘画、书法、音乐、建筑等。（九）在古代科学技术方面，介绍了科学技术的重要成就、天文历法及度量衡制度等。全书共分三册。

目录

第十一章 中国古代的礼仪制度

第一节 吉礼

第二节 嘉礼

第三节 宾礼

第四节 军礼

第五节 凶礼

第十二章 中国古代婚姻制度的发展

第一节 中国古代婚姻爱情观的特点

第二节 上古原始社会的婚姻礼俗

第三节 奴隶制的婚姻形式

第四节 封建制的聘娶婚及其仪式

第十三章 中国古代丧葬制度的发展

第一节 埋葬制度

第二节 丧礼制度

第三节 丧服制度

第十四章 中国古代的礼器和日用器物

第一节 日用器物和礼器的产生

第二节 礼器和日用器物类举及其演化

第三节 结语

第十五章 中国古代的音乐文化

第一节 先秦时期的音乐

第二节 两汉时期的音乐

第三节 魏晋南北朝时期的音乐

第四节 隋唐时期的音乐

第五节 宋元时期的音乐

第六节 明清时期的音乐

第十六章 中国古代的绘画艺术

第一节 战国和汉代的帛画、壁画

第二节 魏晋南北朝时期的绘画

第三节 隋代的绘画

第四节 唐代的绘画

第五节 五代两宋的绘画

第六节 辽、金、元的绘画

第七节 明代的绘画

第八节 清代的绘画

第十七章 中国古代的书法艺术

第一节 文字的孳乳与字体的演变

第二节 独特的艺术与独特的工具

第三节 书法辩证法与书法艺术美

第四节 继承传统与求变创新

第十八章 中国古代的建筑艺术

第一节 建筑与文化艺术

第二节 中国古建筑的悠久历史

第三节 中国古建筑的主要特征

第四节 丰富多彩的古建筑类型

第十九章 中国古代的陶瓷工艺成就

第一节 原始社会的陶器艺术

第二节 奴隶社会的制陶成就和瓷器的发明

第三节 战国秦汉的陶瓷

第四节 三国两晋南北朝陶瓷新成就

第五节 隋唐五代陶瓷工艺的全面发展

第六节 宋辽金时期艺术瓷的成就

第七节 元明清陶瓷工艺的高度成就

第二十章 中国古代的髹漆工艺成就

第一节 概述

第二节 新石器时代至宋元时期的漆器

第三节 由盛至衰的明清漆器

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)