

《太阳底下的混子/80后生态》

书籍信息

版次：1

页数：320

字数：200000

印刷时间：2005年01月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806763520

丛书名：80后生态

编辑推荐

要杀毒！狠狠杀毒！这怎么行呢！这样会生病的！学生们一面忙着张罗一面嘴里也学着阿文的口气，对，要杀毒！狠狠杀毒！会生病的！会生病的！

校长的人选还在决议之中。

刘老师的问题还在取证之中。

范大明的调动还在等待之中。

曹晓宝的案子还在侦破之中。

欧阳通的恋爱还在进行之中。

阿文的打工还在守望之中。

内容简介

《太阳底下的混子》讲述了一个乡镇小学里四位年轻教师的生活，他们共同遭遇了工资的拖欠、生活的拮据、住宿的困难、情欲的焦灼以及对前途的担忧。由于作者记录的是自己的亲身经历，他笔下的小学教师的生活充满了质感。该小说对于社会的非常现象进行了冷静而生痛的讽刺，；对青春欲望的描写相当逼真但十分纯净，跃动的笔触、朴实的叙述，勾画出小镇文化青年悲喜掺杂、欲起又落的青春。

“80后”这一称谓，本意是指出生于1980年至1989年这10间的写作者群体，其小说写作的品质可以有高下，但其小说写作的风貌，无疑该是丰富多样的。出版界和媒体将这一群体约定俗成了的“80后”。

《太阳底下的混子》讲述了一个乡镇小学里四位年轻教师的生活，他们共同遭遇了工资的拖欠、生活的拮据、住宿的困难、情欲的焦灼以及对前途的担忧。由于作者记录的是自己的亲身经历，他笔下的小学教师的生活充满了质感。该小说对于社会的非常现象进行了冷静而生痛的讽刺，；对青春欲望的描写相当逼真但十分纯净，跃动的笔触、朴实的叙述，勾画出小镇文化青年悲喜掺杂、欲起又落的青春。“80后”这一称谓，本意是指出生于1980年至1989年这10间的写作者群体，其小说写作的品质可以有高下，但其小说写作的风貌，无疑该是丰富多样的。出版界和媒体将这一群体约定俗成了的“80后”。文汇出版社刚刚出版的“80后生态文丛”首推5本。浪迹天涯、只能靠互联网呼叫的是黑天才和冯涛。黑天才的《脏》记录了他亲身经历的一段流浪生活，如今他正在安徽一乡村小学支教。正如他在小说中说的：我只能继续流浪，等待着在任何有金子的地方留下来。《钥匙在窗栏的阳光下》的作者冯涛原是一音乐少年，毕业后却选择了写作。如今他居于杭州的郊县，宁静地写下沸腾在他心中的故事，写完一部分就从南走到北，在自虐般的行走中，看他所能看到的世间相。《太阳底下的混子》翻滚着神圣的人生理想破灭后的愤懑、无奈、自嘲；《烟花烫》落英满地全是青春爱情的碎片，他们都在痛定思痛中出走，然而如影随形的依然是青春的迷惘。《百合长出翅膀飞了》是5部小说中惟一一部女孩子的作品，极为纯情和美好。一个丧失了说话能力的舞蹈女孩的爱情故事，仿佛一朵在暗夜中怒放的百合，终究以它的洁白纯净照亮了每一颗在黑暗中徘徊、挣扎的心灵。不错，这五部作品处处可见初学者的稚拙，甚至不乏败笔，但你无法无

视他们散发着中国微末的、边缘的、原生态生活味儿的表达，亦无法不被他们这种表达所撼动。他们迷恋着爱情，但这爱情远远超越了青春萌动阶段的生理需求，而与人生的求索合二为一。与其说他们写的是青春的躁动，不如说他们铭记的是青春生命的搏击。

[显示全部信息](#)

作者简介

阿聊，1980年4月2日出生于皖西南一个破落的贫农家庭，六岁开始上学，七岁开始逃课，八岁开始迷上小说，用鸡蛋偷换来的《西游记》、《水浒传》、《薛家将》、《杨家将》、《呼家将》、《岳飞传》、《隋唐演义》、《聊斋志异》、《红楼梦》等古典图书在十岁前全部翻看完，其程

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)