

《高等语文（甲种本）》

书籍信息

版次：1

页数：547

字数：650000

印刷时间：2007年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787534382437

内容简介

《高等语文》是北京大学、南京大学、清华大学、北京师范大学等十多所大学教授合作编写的大学语文通用教材，可供非中文专业的各类本科生、大专生使用。

《高等语文（甲本）》采用新型的教学结构和内容，更加适合当代大学生学习，也可以作为文化素质教育的通识课教材。

目录

《高等语文》的编写和使用说明

第一讲 《诗经》与中国诗歌的起源

文选

桃夭

静女

君子于役

鹿鸣

天作

概说

研读材料

关于《诗经》

思考与练习

第二讲 《离骚》与骚体传统

文选

离骚

湘君

湘夫人

概说

研读材料

文心雕龙·辨骚

思考与练习

第三讲 《易》与中国古代神秘文化

文选

周易节选

概说

研读材料

冯友兰论《周易》

张岱年论《易传》的哲学思想

思考与练习

第四讲 《论语》《孟子》与儒学

文选

论语节选

孟子节选

概说

研读材料

从“礼”到“仁”节选

思考与练习

第五讲 老庄与道家文化

文选

老子节选

庄子节选

概说

研读材料

刘熙载论庄子

任继愈论老子贵柔的辩证法思想

陈鼓应谈老子思想

思考与练习

第六讲 《史记》《汉书》与史传传统

文选

魏其武安侯列传

霍光传节选

概说

研读材料

《史》《汉》比较——文字的比较

《史记》与《汉书》思考与练习

第七讲 赋与骈文

文选

归田赋

七发

概说

研读材料

“江郎才尽”新解？

思考与练习

第八讲 魏晋风度与魏晋文学

文选

苦寒行

杂诗

箜篌引

咏怀

赠秀才从军

赴洛道中作

咏史

兰亭集序

癸卯岁始春怀古田舍

饮酒

概说

研读材料

七哀诗

洛神赋

游仙诗

世说新语节选

中国中古文学史节选

鲁迅论魏晋风度节选

思考与练习

第九讲 李杜与唐诗

文选

渡荆门送别

行路难

宣州谢朓楼饯别校书叔云

山中问答

望岳

春日忆李白

闻官军收河南河北

登高

概说

研读材料

论李杜诗歌的风格意象

思考与练习

第十讲 “豪放” “婉约” 说宋词

文选

雨霖铃

踏莎行

定风波

一剪梅

醉花阴

声声慢

水龙吟

摸鱼儿

鹧鸪天

暗香

概说

研读材料

宋词风格流派略谈

思考与练习

第十一讲 唐宋八大家与古代散文

文选

论佛骨表

与高司谏书

……

第十二讲 传奇、话本与章回小说

第十三讲 《红楼梦》的意蕴

第十四讲 元杂剧与明清传奇

第十五讲 《孙子兵法》与古代军事文化

第十六讲 《九章算术》与中国古代数学

第十七讲 书法艺术与汉字文化

第十八讲 乾嘉学派与“小学”考评

第十九讲 王国维及其《人间词话》

第二十讲 鲁迅的《呐喊》与《彷徨》

第二十一讲 新诗的发生与发展

第二十二讲 现代小说的物质与流脉

第二十三讲 现代散文的文体格局

第二十四讲 《哈姆雷特》与莎剧的中文译介

第二十五讲 武侠、言情与通俗文学

在线试读部分章节

第一讲 《诗经》与中国诗歌的起源

概说

诗歌的起源与上古歌谣

中国诗歌史源远流长，源头可上溯到上古时代，即原始社会。那时未有文字，诗歌是作为口头文学流传的。

原始诗歌最初产生于原始人类的劳作中。人们从事一项吃力的体力劳动时，为减轻疲劳或协调彼此的动作，依照劳动的动作自然而然地发出一种呼声。这种呼声有一定的高低和间歇，因而形成一定的节奏，这正是诗歌韵律的起源。这种呼声一旦被语言所代替，或与一定的语词、语言相结合，语言便有了它的歌唱形式，呼声也就有了更丰富确切的含义，一种具有节奏性、音乐性的语言艺术——诗歌也就正式产生了。这种富有节奏性的语言形式逐渐固定下来，成为人们反映生活、增强记忆、抒发情感的特有形式，不再局限于劳动场合或劳动伴唱，而作为一种语言艺术获得普遍的使用和流传。

由于年代久远，尚无文字，原始时代的文学作品大都湮没不存，所谓“虞夏之前，遗文未睹”（《宋书·谢灵运传》），给后世研究造成了困难。我国古书中记载了一些所谓尧、舜传说时代的歌谣，如《击壤歌》《卿云歌》《南风歌》等，都出于后人伪托。有些古籍中保存下来的一些质朴的歌谣，从思想和形式上看比较接近原始形态，其内容有的反映原始时代的劳动生活，有的反映原始宗教活动、部族间的战争情况以及当时男

女婚恋的某些情景，如《吴越春秋》所载的《弹歌》：

断竹，续竹；

飞土，逐实（古“肉”字）。

相传这首短歌作于黄帝时，说是“孝子不忍见父母（遗体）为禽兽所食，故作弹以守之，而歌其事”云云，显然是后世的附会。从内容和形式看，这是一首古老的猎歌，反映了渔猎时代人民的劳动生活，描写了他们砍竹，接竹，制造狩猎工具，然后用弹丸去追捕猎物的整个过程，流露着原始人对制造灵巧猎具的自豪感和喜悦，表现了他们对获取更多猎物的渴望。诗很简短，但淳朴自然，有很强的概括力，是一支原始型的优秀歌谣。

。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)