

《平面设计与印前工艺》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2009年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787800008474

内容简介

本书在对印前工艺中的基础原理进行简明扼要介绍的基础上，以举例说明的方式对印刷品平面设计和处理过程中所涉及的与设计、输入、输出、印刷工艺相关的问题进行了有针对性的讲解，并通过大量制作实例来说明印刷设计技术的应用技巧，易于读者理解。

本书内容全面且实用，很好地将平面设计与印刷技术相结合，并应用在印前设计领域，适合作为高等院校信息传播、印刷工程、包装工程、平面设计等专业师生的学习教材。同时也是平面设计、广告设计、产品设计、分色设计等专业人员的工具书，还可以作为电脑平面设计培训班的培训教材。

目录

第一章 彩色印艺技术

第一节 印艺技术发展与应用

- 一、印刷工艺经历的发展过程
- 二、印刷工艺流程

第二节 印艺系统的软硬件组成

- 一、系统硬件介绍
- 二、系统软件介绍

第二章 色度学与印刷色彩

第一节 颜色三属性

- 一、色相 (Hue)
- 二、明度 (Bright)
- 三、饱和度 (Saturation)

第二节 颜色的混合

- 一、色光加色法
- 二、色料减色法
- 三、加色法与减色法的关系

第三节 计算机的色彩模式

- 一、Photoshop中的色彩模式
- 二、色域
- 三、同色异谱

第四节 印刷颜色复制

- 一、颜色的分解
- 二、加网技术
- 三、颜色的合成

第三章 文件格式与数据交换

第一节 数字图像的种类

- 一、位图图像

二、矢量图形

第二节 常用文件格式

一、印前常用文件格式

二、其他文件格式

第三节 文件格式的转换

一、不同软件EPS的设定方式

二、常见软件之间文件格式的转携

第四章 印前图像原稿的获取

第一节 原稿的类型

一、原稿

二、原稿的分类

第二节 扫描输入图像

一、扫描仪的性能与参数

二、扫描仪的种类

三、扫描仪的操作应用

第三节 数字图像的获取

一、数码相机

二、数码摄像机

三、光盘图库

第五章 色彩管理技术与应用

第六章 印前设计与创意

第七章 常用软件实例制作

第八章 几项专业印前处理技术121

第九章 印刷输出与数字打样技术

参考文献

在线试读部分章节

第一章 彩色印艺技术

第一节 印艺技术发展与应用

一、印刷工艺经历的发展过程

印刷工艺过程和技术经历了不同的发展阶段，随着相关学科在理论上、技术上的不断完善，这些学科在印刷领域的应用也得到了进一步发展。在不同的时期，印刷复制所采用的方法和工艺是不完全相同的。

20世纪70年代以前，文字依靠铅字排版或手工排版，图像原稿是使用照相制版的方法加网分色，然后进行手工拼版，拷贝得到阳图或阴图胶片，晒制印版，上机印刷，最后完成印刷加工过程。

80年代以后，随着光学、化学、计算机技术在印刷中的应用，出现了以电子分色机为核心的图像复制技术，可以直接输出阴图或阳图胶片，但电子分色机仅限于处理图像信

息，文字要通过计算机录入排版，图文合一还需要手工拼版，但已经初步实现图像信息、文字信息的数据化。

90年代以后，出现了彩色桌面出版系统（Desk Top Publishing，DTP），其因小巧可放置在桌面上而得名。它的问世，从根本上解决了电子分色机处理文字能力弱，不能很好地制作图文合一的分色片的缺陷。在DTP系统中，不仅可以实现图像、文字的数字化和处理，还可以利用计算机组版并在屏幕上显示，然后通过激光照排机直接输出制版所用的胶片，省去了人工拼版等工艺过程，实现了计算机直接到胶片（computer To Film）。

在CTF的基础上，90年代后期，出现了不需要输出胶片直接得到印版的计算机直接制版技术（CTPlate）和计算机在机直接制版技术（CTPress）。这种方式通过直接制版机直接成像在印版版材上，然后经过显影即可制成印版，改变了从前的模拟印刷过程。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)