

《剖析油画的奥秘 创作人物》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年01月01日

开本：12k

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807388050

内容简介

本书介绍了油画写实人物中常见的创作人物的画法，详细而丰富的讲述了超写实油画创作人物的绘画步骤与注意事项，对绘画过程中质感和艺术加工的如何表现做出了实质性的讲解，不管是光影与用笔的方法，还是颜料和油介的运用，都有丰富的阐述。

作者简介

王明月，1962年生于北京。中央美术学院油画系研究生班毕业，中国油画研究学会会员，同路而行美术合作社成员，职业画家。

1992年作品参加中国香港《中国油画佳作联展》。

1995年作品参加中国美术馆《北京之风油画展》。

2000年应邀为英国前首相西斯先生本人画像并应邀前往英国参加文化艺术交流。

2000年成为香港十三艺廊签约画家。

2004年在英国伦敦举办个人画展。

2004年作品参加国际艺苑《首届同路而行油画联展》。

2005年作品参加今日美术馆《北方的诗学——同路而行2005年年展》。

2006年作品参加北京书院《北方的诗学——同路而行2006年年展》。

[显示全部信息](#)

目录

第一章 写实人物画的创作

- 一、最久远的记载，最贴切的表达
- 二、你看，我也在看，但我们看到的并不相同

第二章 写实人物画的技法与实践

- 一、技法不是万能的
- 二、材料和工具

第三章 法与实践

- 一、准备工作
 - 二、绘制技法
- 《鸳鸯梦》创作步骤

第四章 局部特写

一、面部与头发

二、手与脚

第五章 作品欣赏

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)