

# 《文学的跨界研究：文学与心理学》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787548600817

## 作者简介

鲁枢元，男，生于1946年1月，祖籍河南省开封市，毕业于河南大学中文系。现任苏州大学文学院教授，博士生导师，苏州大学生态批评研究中心主任；曾任郑州大学、海南大学教授及华东师范大学、陕西师范大学等高等院校客座教授。兼任中国文艺理论学会副会长、中国作家协会理论批评委员会委员。长期从事文艺学跨学科研究在文学心理学、文学言语学、生态批评及生态文艺学诸领域有开拓性贡献。坚信性情先于知识、观念重于方法，学术姿态应是生命本色的展露。主要著作有：《创作心理研究》(1985)、《文艺心理阐释》(1989)、《超越语言》(1990)、《精神守望》(1998)、《生态文艺学》(2000)、《生态批评的空间》(2006)等。主编有《文艺心理学著译丛书》、《文艺心理学大辞典》、《生态批评学术资源库》等。1988年被国家人事部遴选为“有突出贡献的中青年专家”。

## 目录

序(南帆)

本卷说明

现代心理学参照系

一、时代转换中的文学与心理学

诺伯特·维纳的论断

抹去了的疆界

红色幕布上的一块黄斑

东西方文化在这里撞击

多维坐标系统

悲剧，还是喜剧

二、构造主义：砖泥心理学

德高望重的先驱

经验的世界

“心理元素”的分析

[显示全部信息](#)

## 媒体评论

我和枢元相识是80年代初在广州举行的全国高校文艺理论学会的年会上。他那北方人特

有的质朴和纯厚使我一见就感到这是可以坦率交谈的同志……我建议枢元从事文艺心理学的研究，正是认为这一学科有研究的必要，并非出于逐新猎奇。如果不揭示创作过程中的心理活动，就永远无法揭示文学创作的秘密。

——王元化

鲁枢元的探索的脚步又是跨得那么踏实。既果决，又沉稳；既不缺少必要的大胆，又随时都有足够的谨慎。因此，当他坦率地把他在探索途程中的所见、所感和所想，把他的一些经验体会毫无保留地告诉我们的时候，就使我们感到很实在，很引人入胜。而他娓娓而谈的亲切态度，更使我们增加了对他的信任。

——钱谷融

鲁枢元正是超越了精神蜕变的痛苦，才进入新的精神境界的。这又使我想起“凤凰涅槃”的诗境，如果不经过一次痛苦的涅槃，凤凰就不能再生而翱翔欢唱。他走入文艺心理学领域，取得了令人敬佩的研究实践，并成为我国文艺心理学研究的代表人物之一。我们这一代人，在社会科学领域中要做出些成绩，实在是太艰辛了，但我们的努力毕竟没有白费气力。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)