

《新闻采写基础(现代传播·新闻传播)》

书籍信息

版次：

页数：

字数：

印刷时间：2015年06月12日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787308147132

编辑推荐

本书是同名教材的第三次修订版本。以教科书形式比较系统全面地阐述论证了新闻采访和新闻写作的一般规律和基本知识、基本原理，适宜大学新闻专业学生以及媒体从业者学习。

内容简介

《新闻采写基础(第3版浙江省高等教育重点建设教材)》由王文科、张默编著。各种新闻传播媒体——报纸、广播、电视以及新兴的互联网，尽管由于传播手段不同，新闻的采访与写作各有千秋，其基本理论则一脉相通。异从同中来，个性出自共性。切实掌握新闻采写基本理论和应用方法，是我们进一步学习不同媒体各具特点的新闻报道的必要基础。

培养采写能力的过程是多学科集成培养过程，只有在懂得采访写作方法的同时，重视学习掌握专业的和有关的理论知识，知其然又知其所以然，才能在实践中较快地培养和提高新闻的采写能力。

目录

绪论	
信息交流与新闻的传播	
新闻和新闻采写活动	
新闻采访与写作的关系	
新闻采写研究及学科特点	
[绪论教学参考]	
第一章 新闻采访与记者	
第一节 怎样认识新闻采访活动	
一、采访和采访的性质	
二、新闻采访的特点	
三、新闻采访的作用	
第二节 采访的指导思想和工作路线	
一、采访指导思想	
二、采访工作路线	
绪论 信息交流与新闻的传播 新闻和新闻采写活动	
新闻采访与写作的关系 新闻采写研究及学科特点 [绪论教学参考]	
第一章 新闻采访与记者	
第一节 怎样认识新闻采访活动	
一、采访和采访的性质	
二、新闻采访的特点	
三、新闻采访的作用	
第二节 采访的指导思想和工作路线	
一、采访指导思想	
二、采访工作路线	
第三节 采访：记者的第一位工作	
一、记者职业及其历史沿革	

二、记者的职责与使命 第四节 怎样做一名合格的记者 一、记者的素质 二、记者的修养 [本章教学参考]第二章 采访准备工作 第一节 采访要有准备

一、做好准备是采访必经阶段 二、采访准备的实践意义 第二节 采访的平时准备

一、平时准备的概念 二、平时准备的内容 第三节 采访的临时准备 一、临时准备的概念

二、临时准备的内容 [本章教学参考]第三章 实施采访三步骤 第一节 寻找新闻线索

一、线索和线索的作用 二、获取线索的多种渠道 第二节 识别新闻事实

一、怎样识别新闻 二、新闻选择两大标准 第三节 采集新闻素材

一、新闻素材的采集任务 二、新闻素材的开掘 [本章教学参考]第四章 采访方式方法

第一节 访问 一、访问及其形式和类型 二、“搭桥”艺术的运用 三、记者的提问技法

四、如何使访问取得成功 第二节 观察 一、采访中的观察 二、现场观察的作用

三、观察的一般方法 第三节 特殊方式的采访 一、蹲点采访 二、巡回采访 三、易地采访

四、隐性采访 [本章教学参考]第五章 新闻写作规律和要求 第一节 新闻写作的客观规律

一、什么是新闻写作规律 二、对规律性的认识依据 第二节 新闻写作基本要求

一、纪实写真 二、用事实说话 三、新闻要素的交代 四、新快短活与写作 第三节

正确使用新闻语言 一、新闻语言的品质和风格 二、新闻语言的个性特色 第四节

关于“功夫在笔外” 一、“笔内”与“笔外” 二、加强笔外功夫 [本章教学参考]第六章

新闻写作的构思艺术 第一节 新闻主题 一、新闻都有主题 二、新闻主题的确

三、主题来源及提炼方法 第二节 新闻选材 一、选材和选材原则 二、新闻选材的要求

第三节 新闻结构 一、新闻结构及其组成 二、新闻的结构技巧 [本章教学参考]第七章

各类消息的写作 第一节 消息是新闻基本体裁 一、消息体裁的历史渊源

二、消息体裁的独立与发展 第二节 消息的作用与类别 一、消息的主要作用

二、消息的各种分类 第三节 四大类消息及其特点 一、动态消息 二、经验消息

三、综合消息 四、述评性消息 第四节 消息写作要领 一、要有时效观念

二、客观手法的运用 三、概括与直叙 四、加大新闻信息量 [本章教学参考]第八章

消息结构及组合成分 第一节 消息的结构方式 一、倒金字塔结构 二、金字塔结构

三、散文式结构 第二节 消息结构组合成分 一、导语 二、背景 三、主体 四、结尾

[本章教学参考]第九章 新闻通讯的写作 第一节 通讯及其表现形式

一、通讯的出现与发展 二、通讯的多种表现形式 第二节 通讯写作方法与技巧 一、情节

与细节 二、巧于结构 三、选角度、抓矛盾 四、表达方式多样化 第三节

各类通讯写作特点 一、人物通讯 二、事件通讯 三、工作通讯 四、风貌通讯

[本章教学参考]第十章 新闻特写及其他 第一节 特写和特写写作 一、新闻特写及其特点

二、新闻特写的写作 第二节 报告文学写作要求 一、新闻性与文学性的结合

二、揭示社会矛盾，弘扬时代精神 三、充分的形象化表现手法 第三节

调查报告及其他体裁的写作 一、调查报告 二、其他新闻边缘体裁 [本章教学参考]附录

新闻采写经验谈(摘编) 邹韬奋的采访经验 范长江谈怎样做记者 怎样采写人物通讯

谈专访 深入挖掘人物的内心世界 华莱士采访经验 一次现场采访 了解对方熟悉对方

新闻记者的宏观意识 采访须求真 深入一线，写出精品 写好消息的三个环节

景声情：广播现场报道三要素 记者，你上网了吗？中西方新闻文体：异同与创新

美国特稿的发展 从白岩松采访余秋雨看闭合式提问 网络新闻写作的特殊性

记者的创新思维品质兼评部分“中国新闻奖”，，获奖作品

谈即兴采访的情与理(采·编·写)《艺术人生》的访谈艺术探析

民生新闻：内容与形式的创新表达后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)