

# 《后台:解密一个大报的新闻后台操作(当当网\_网络独家销售)》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2006年12月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806525715

丛书名：南方周末

## 内容简介

[后台（第二辑）已上市，火热抢购中！！：](#)

这是“追寻真相”的真相，这是“没有表达”的表达。

这本书，展现了一份影响全国的报纸新闻生产的秘密，展现了一个不断追求的媒体新闻后台操作的真相。

有人说，书中文章的价值甚至可能超过南方周末的公开报道。这当然是谬赞。不过，它确实从很独特的角度记录了新闻与新闻人、现实与反思者。

《后台》第一辑分“行动”、“思考”、“争论”三部分。“行动”展现了记者在采访报道过程中的辛酸苦乐：如何在垃圾里找到新闻线索；如何靠借宿减缩采访费用来确保客观报道而避免因靠赞助不得不在报道中“卖身”；如何与采访对象建立良好关系以获得持续关注；如何通过多方采访使报道更具“肉感”……。“思考”凝集了编辑记者的职业思考和经验心得：大到如何理解把握“客观报道”的标准与“道德化”的尺度、如何实现大尺度观察与细节化表述的兼容，小到如何与官员打交道、如何规范使用人名头衔、如何正确表述匿名消息源……而“争论”则借由报社内部对《平时是天使周末是魔鬼》一文的激烈辩论，直观生动地呈现出南方周末内部评报传统与新闻操作后台。

## 目录

### 序

“追寻真相”的真相与“没有表达”的表达

没有写在报上的新闻 后台一行动

杀人现场：不可能完成的叙述？

不在国际电影节“卖身”的记者

南方周末与“诺贝尔”之间

我的手被裴勇俊粉丝狂摸

“肉感”写作

附：8个裴勇俊>韩国对日出口总额袁蕾

“春晚”23年的第一次

附：解密春晚袁蕾黄敏

濮存昕现象的悲哀

附：濮存昕：跳进“人艺”这锅粥张英王琳琳

当一个生命倒在我面前

和任志强过招

附：“地产总理”任志强戴敦峰

记录正在外扬的“家丑”

附：“家丑”正在外扬

千万别发致歉函

附：“送子神话”的背后柴会群

她的死亡，我的报道

附：一个小学生的挨打日记曹筠武

等待大鱼的出现

附：活着不仅仅是一种本能

马加爵：一个南方周末曾经的读者

世象图：与南方周末渊源最深的一个县

深思成就深度 后台—思考

我们首先是新闻的“囚徒”

我体悟的两大采写原则

“让那些见鬼的编辑失业去吧！”

为李大同准备的五个问题

附：《冰点故事》：用新闻影响今天

居然能在此找到一种约束政府的力量

“对话体”是不具职业水准的文体？

如何向高官发问

附：“做官我宁可糊涂，但干事我不糊涂”

与官员打交道的“七条军规”

以“菊与刀”为器

匿名是一种“原罪”

我写作是为了光阴流逝使我心安

我的纸里包着我的火 后台—争论

“天使·魔鬼”之争

关于乡村女教师卖身供弟上学的采访经历

模糊的伤口

什么叫“失实”

我所说的“失实”

坚持，首先是对新闻原则的坚持

法拉奇还描述过鸽子的内心呢

先做新闻，再谈伦理

安全性与真实性的较量问题

附：“平时是天使周末是魔鬼”

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)