

# 《我的皇室家族(上下)：爱新觉罗·恒懿十三年磨一剑几十万洋洋洒洒字回忆她的皇室家族兴衰存亡及其他个人成才立志的人生轨迹》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年10月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787212059279

## 编辑推荐

爱新觉罗恒懿的《我的皇室家族上下》50多万字，花费了她15年的心血，书中全部用真名，记录从1900年到现今爱新觉罗家族的兴衰，可谓一部近代史。几年前在日本出版改名为《世纪风雪》，主编一边看一边为她的命运多舛而落泪。如今，安徽人民出版社终于定将于8月出版，电视连续剧也在筹备中。“我的家人中很多是抗日名将，比如台儿庄国军第四十二军中将军长冯安邦是我的姑父，还有很多人。”爱新觉罗恒懿希望大家可以更真实的了解他们皇室家族的故事，更严肃地对待历史。

## 内容简介

她是中国末代王朝清朝皇室的直系后裔，她的曾祖父为端王，她的二祖父为慈禧太后册立的皇储大阿哥——本是光绪皇帝的继位人。溥仪皇帝及其弟溥杰是她的唐祖父。她，就是著名的水墨画家皇室画派唯一传人爱新觉罗·恒懿。恒懿女士的曾祖父端郡王爱新觉罗·载漪，是咸丰皇帝的侄子。他武艺高强，秉性忠厚，慈禧太后甚为赏识。恒懿的二祖父爱新觉罗·溥隽，天资聪慧，文武双全，深得慈禧太后喜爱，十三岁时，便过继给已故同治皇帝为嗣，并接进宫中大阿哥所抚育培养。光绪皇帝戊戌变法失败，被慈禧太后囚禁在南海瀛台。光绪二十五年十二月，便正式立恒懿二祖父为皇储，准备废黜光绪皇帝，让他登基继承大统。在列强的高压下，慈禧太后忍痛将恒懿的曾祖父革去一切职务，流放新疆。并将她二祖父的皇储之位废除，驱逐出宫。该书从八国联军入侵开始一直写到如今。上册主要是写清王朝末期与列强的斗争、端王府的兴衰；下册写端王府恒懿家族及他个人成长的轨迹。书中皇室的风俗礼仪，尊卑戒律，生活枝节，无不写的细致入微，非一口气读完为快。另外，书中穿插大量不为人知的皇室家族照片给读者阅读时助兴，同时也看出爱新觉罗·恒懿几经磨难从皇室格格脱胎换骨，最后从农民成为皇室画派的继承人的艰难成长过程。

## [显示全部信息](#)

## 作者简介

爱新觉罗·恒懿，中国当代著名女画家，中国末代王朝的皇室直系后裔，也是宫廷画派的重要传人。在她研究学习绘画艺术的道路上，受到长辈中国末代皇帝溥仪及其胞弟溥杰的亲自传授，并拜请中国著名画家胡爽庵（著名国画大师张大千之弟子）、著名画家齐良迟（著名国画大师齐白石之子）、著名画家高松芦（著名国画大师王雪涛之弟子）为艺术导师。

## 目录

### 上册

#### 第一章

真龙天子囚禁瀛台 端王次子立储进宫

#### 第二章

立储风波四起 战争阴云密布

#### 第三章

小龙耀端邸 群臣皆奉迎

#### 第四章

义和团扶清灭洋 西太后剿抚两难

#### 第五章

宫廷内部剿抚矛盾起 慈禧明剿暗抚治洋夷

#### 第六章

赵舒翹回京复命 联军欲乘车进京

#### 第七章

[显示全部信息](#)

## 在线试读部分章节

### 第一章

真龙天子囚禁瀛台?端王次子立储进宫

光绪二十五年（1899年）十二月，天气特别寒冷。凛冽的寒风卷着漫天飞舞的雪花，将大地铺上了一层厚厚的棉絮，金碧辉煌的紫禁城在白雪的映衬下，显得格外雄伟壮观！这天清晨，一队人马奉旨出了紫禁城。迎着飞雪，急匆匆地朝坐落在北京西城的端王府走去。传旨太监手捧明黄色软缎包裹着内装圣旨的檀香木盒，神气十足地走在队伍前面。四个年轻的小太监跟随身后。紧接着是顶马即骑马走在轿前的护卫。再后面是轿顶、轿帘均为明黄色的八人抬大轿。押后的是八个骑马的护卫清兵。他们踏着积雪，踩出咯吱咯吱的踏雪声。大约走了半个时辰，端王府已依稀可见了。传旨太监兴奋地向前一指

：“你们瞧，端王府就在前面了！”透过茫茫雪雾，大家抬眼望去，遥见高高的深灰色围墙内隐隐露出藏蓝色琉璃瓦的殿顶，飞檐峭脊，颇为壮观。他们顿时精神抖擞，加快脚步，不久就来到端王府门前。只见苍绿的松枝被雪团压得探出了墙头，朱漆大门两侧蹲着两尊张牙舞爪的石狮，八位手握豹尾枪的清兵威风凛凛站立府门两侧，令人望而生畏。这就是赫赫有名的端郡王爱新觉罗·载漪的府邸。也就是端王的府邸，我们过去的家。

我曾祖父端王系道光皇帝第五子亲王（奕詝）第二子。由于他生性好武，武功位于众八旗子弟之首，慈禧太后认为他是一位难得的将才，处心积虑想把他早点封王，将他培养成一个掌握兵权的心腹。适值和硕瑞怀亲王绵忻之子多罗瑞敏郡王奕死后无嗣，遂降旨将我曾祖父载漪过继给奕为子，承袭加封时圣旨上将瑞写成了端，我曾祖父就成为端郡王。

每日清晨，我曾祖父端王早早便来到府内后花园，走一溜飞脚或打打太极拳。一日，他迎着漫天飞舞的雪花，练起了太极剑……一个漂亮的白鹤亮翅动作后，他憋足一口气，轻轻一跃，便蹿上王府花园中最高大的那棵白杨树。紧接着，一个鹞子翻身便又平稳地站在雪地上。而后他微屈双膝垂手而立，深深吸入一口气，纳入丹田后闭上双目，静静地接受白雪的洗礼。雪花纷纷落在他的头上、身上，越积越多，他却纹丝不动。四周安静得几乎可以听到雪花落在身上的声音，这时，阿玛（父亲）带他上坟的情景又浮现在眼前。

也是这样一个大雪纷飞的日子，我曾祖父的阿玛亲王（奕詝）带着他的四个儿子（载灏、载漪、载澜、载瀛）到河北易县西陵祭祖。当他们来到雍正皇帝陵前，看见高大的玉石牌坊、长长的汉白玉石桥，以及那雕梁彩绘的宫殿和矗立的功德碑，使他们对这位先帝肃然起敬。祭奠过雍正先帝之后，他们又乘上马车走了很远的路，才来到我曾祖父的祖父道光皇帝陵前。当他们跳下马车，映入眼帘的一切均使他们愕然。陵前没有玉石牌坊玉石桥，原木色的殿堂及柱子显得极为苍凉。我曾祖父的大哥（载灏）忍不住问：“阿玛，为什么祖父的陵墓如此简陋？”

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)