

《色彩静物高考自学达标速成》

书籍信息

版次：1

页数：39

字数：

印刷时间：2004年01月01日

开本：

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787538614565

内容简介

不同的颜色给我们不同的感觉，红黄这类颜色，使人联想到火焰，太阳等物体，给人温暖、热烈的感觉，我们称为暖色；蓝白这类颜色使人联想到冰、水等，给人寒冷、清凉的感觉，我们称为冷色。

冷、暖色在画面中是相对来说的，有暖色的对比才会有冷色，有了冷色的衬托才能看出暖色来。如玫瑰红与大红同样都是红色，与其它颜色相比都属于暖色，但是当这两种色对比时，大红是暖色，玫瑰红中有蓝色倾向，就是冷色了。

水粉颜色调色种类越多，颜色越灰，所以尽量用少的颜色种类调出我们想要的颜色来，既要色彩丰富，又要切合实际，不生、不躁，这需要我们勤思考、敢尝试、多练习。

目录

色彩基本概念和如何调色

色彩静物的观察方法

1.观察环境色

2.表达色彩感觉

3.色彩静物的色调关系

水粉色彩静物的顺序和步骤

水粉色彩静物的干湿技法

教师示范作品及学生优秀习作

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)