

《梅兰竹菊技法画例——神笔丛书》

书籍信息

版次：1

页数：116

字数：

印刷时间：2002年01月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787531809883

丛书名：神笔丛书

编辑推荐

作者简介

高卉民，1948年生人，毕业于哈尔滨师范大学美术系，深造于中央美术学院中国画系。现任哈尔滨师范大学艺术学院副院长，美术教育系主任、教授。中国美术家协会会员、黑龙江突出贡献中青年专家。擅大写意花鸟，专绘东北无人表现的山花野卉，以其特殊的审美与风格独树一帜

目录

第一章 梅兰竹菊概说

第二章 梅兰竹菊溯源

一 写梅——源流与发展

二 写兰——源流与发展

三 写竹——源流与发展

四 写菊——源流与发展

第三章 梅兰竹菊技法画例

一 写梅技法

二 写兰技法

三 写竹技法

四 写菊技法

第四章 梅兰竹菊学习方法

一 程式入手

二 规律深化

三 临写提高

四 默写成画

五 写生感受

六 玩味小品

七 创作精神

八 书画同练

九 诗丰画蕴

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)