

# 《古道西风--高剑父,刘奎龄,陶冷月》

## 书籍信息

版次：1

页数：238

字数：

印刷时间：2003年01月01日

开本：

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806743126

## 内容简介

高剑父、刘奎龄、陶冷月是20世纪初期较为活跃的画家，他们分别处于开放较早、洋风甫及的三大港口城市——广州、天津、上海，他们都对中国画革新的问题、对中国画融合中西的问题有着自己的思考和认识，并身体力行地实践着自己的主张，在大的文化背景中，他们的融合、革新工作及主张有着相近的特点，体现着一代人共同的历史责任。然而，他们三人各自的传统背景、西学背景又不尽相同，他们三人自身的气质、学养也各有差异，这使得三者所走的道路互为参差，实践的结晶——绘画作品各具风貌。该画集将高剑父、刘奎龄、陶冷月三家放在一起进行个案及综合的研究和展示，希望通过这三位在20世纪早期中西融合艺术实践中有着一定代表性，之间又具有一定的可比性的艺术家，他们具体的知识背景、实践方式、发展脉络以及所具的文化史的意义，来切入对这段历史及这一命题的进一步研究。

## 目录

前言一

前言二

前言三

引论

图版

高剑父作品图版

刘奎龄作品图版

陶冷月作品图版

专论

旧学新知：博物图画与近代写实主义思潮

以高剑父与日本的关系为中心

稼穡彩笔阡陌间

刘奎龄生平、画艺及其他

陶冷月的生平和艺术

陶冷月与“新中国画”

超前的中国画改良

年表

高剑父艺术活动年表

刘奎龄艺术活动年表

陶冷月艺术活动年表

主要参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)