

《大提琴与女高音 --抒情小品选（附CD光盘两张）》

书籍信息

版次：1

页数：29

字数：

印刷时间：2002年05月01日

开本：128开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806671658

内容简介

音乐是一种世界性语言，而声乐、器乐的表演则是表达这种语言的一种方式。无论在地球的哪个位置，只要有语言产生的同时就必有音乐的存在。无论天南地北、海角天涯，人类可能在沟通进一时无法用自身的语言表达，但对音乐所表现的情绪、气氛与情感却是可以不言而喻的。人们可以不顾语言的拼音、发音与修饰，却不能理喻巴赫、莫扎特或贝多芬。这就是为何国家与国家在进行文化交往中，交响乐往往作为古典音乐领域里一种重要的形式来进行宣传和交流的原因之一。同时这也是我们从事研究古典音乐的专业工作者或业余爱好者能够聊以自慰的一份骄傲与自豪。

本书收录大提琴独奏（钢琴伴奏）乐曲8首，女高音独唱（钢琴伴奏）歌曲5首，女高音独唱（钢琴和大提琴伴奏）歌曲3首，均为大提琴和女高音分谱。配套CD为两张，一张为大提琴、女高音和钢琴合奏音乐，一张为钢琴伴奏（或钢琴和大提琴共同担当伴奏）。

目录

大提琴：

叙事曲（波隆贝斯库曲）
故乡的亲人（福斯特曲）
回旋曲（选自美国电影《庭院里的女人》主题曲）（康蓝德·波普曲）
让我痛哭吧（亨德尔曲）
逝去的爱（雷莫·贾佐托曲）
夏日最后的玫瑰（爱尔兰民谣）
终有一天（尼诺·罗塔曲）
回忆（威伯尔曲）

女高音：

让我痛哭吧（亨德尔）
逝去的爱（卡罗利那·玛蒂奈利 雷莫·贾佐托曲）
夏日最后的玫瑰（爱尔兰民谣）
终有一天（莱瑞·库席克 埃迪·思奈德词 尼诺·罗塔曲）
回忆（特雷·弗纳恩词 威伯尔曲）

大提琴与女高音：

月夜绮思（巴西巴赫风格组曲第五首）（柯雷亚词 维拉-洛博斯曲）
索尔维格歌（易卜生词 格里格曲）
友谊地久天长（苏格兰民歌）

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)