

《一树花开四月天：林徽因传(签名版)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年01月25日

开本：32开

纸张：轻型纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787506389624

编辑推荐

《读者》《青年文摘》签约作家丁立梅书写一代才女的落寞传奇。

内容简介

著名作家丁立梅撰写的民国传奇女子林徽因传记，该书勾画了一个世人心中有才又有貌并收获完美爱情与婚姻的女子。带我们细味一代才女的文字缠绵，品读文字深处的落寞传奇。爱情、亲情、友情的种种交集，邂逅、相遇、错过的种种选择，构织了一段如锦般繁华瑰丽却终归于平淡的人生传奇。

作者简介

丁立梅，笔名梅子。江苏东台人。中国作家协会会员。喜欢用音乐煮文字。出版有作品集《有美一朵，向晚生香》《愿全世界的花都好好地开》《花未央，人未老》《让每个日子都看见欢喜》等三十多部。大量文章被选入中考语文阅读题。有文章入选中学课本。

目录

序

书生意气，挥斥方遒

爱是唯一的荣光

第五章 智慧的叶子掉在人间

君生我亦生

执子之手，与子偕老

智慧的叶子掉在人间

在一穹匀净的澄蓝里
风不定，人初静
逝去与新生
第六章 倾我一生一世念
无限风光“建筑意”
人间有味是清欢
路漫漫其修远兮

[显示全部信息](#)

前言

序

知道她，还是在念高中时，地摊上逛着，突然撞见一本徐志摩传之类的书。书里印有她的照片，民国美女，一笑倾人城，再笑倾人国。以为她仅仅是个有男人缘的美人，会谄两行诗文，而已。

当我真的走近她，我为自己曾经的浅薄与无知羞愧，我的心一次又一次被她震疼，几度泪下。乱世出佳人，佳人多磨难，真的应在她身上。仿佛是为了均衡，上苍给了她显赫的家世，绝美的容颜，绝代的才华，却也给了她磨难重重的人生。

她早年留学欧美，饱吸欧伦之风，她的英语说得比母语还流畅，是个既西化又传统的女

子。好男人为她趋之若鹜，她却始终坚持最初的选择，不离不舍。她涉猎广泛，文学、建筑、绘画、音乐、历史、服饰、舞台设计，好像没有什么在她面前是壁垒，她总是如履平地，轻松自如地在这些领域里徜徉。

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

提起江南，总使人想起那首耳熟能详的汉乐府来：

江南可采莲，莲叶何田田！鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

江南最好的季节不是春。哪里的春天，都是群花烂漫，都是一样的花团锦簇。等各地的花潮都退去，满世界只剩下叶的绿，江南的好，便凸现出来，满湖的莲与荷，清纯活泼，千娇百媚。——游人只合江南老了。

我曾跟人开过玩笑，我说我下辈子一定要生在江南。在六月天微雨的黄昏，穿碎花的旗袍，撑一顶碎花的小伞，走在江南的雨巷里。想想那等摇曳生姿，兀自醉了。如若再逢上一段艳遇，那整个人生就再完美不过了。

这是江南骨子里的媚。

相遇江南，是每个女人的梦。不消说它的粉墙黛瓦。不消说它的小桥雨巷。不消说睡意浅浅的早晨，被卖玉兰花的妇人湿湿的叫卖声唤醒。就说它满湖的莲与荷吧，六月湖上的风，吹着也还清凉。采莲的女子，头扎蓝印花布的头巾，身穿蓝印花布的斜襟衫，莲藕般的胳膊，在莲叶间，鱼样的灵活。她左采右采，整个画面看上去，恰如仙子落凡尘。

这么一说，林徽因委实幸运，她生在江南，生在江南最好的六月里。

那是清光绪三十年的六月。阳光拍打着青碧的西湖水。湖上的莲已长成，有的正含苞，有的已然盛开。面容娇嫩，清澈纯净，犹如小生命。岸边杨柳依依，绿意森森，一派江南的初夏风光。

这是乱世。腐败的清政府统治已日趋式微，行将就木。有识之士开始了救国活动，四处奔走呼号。山雨欲来风满楼。

可这关阳光什么事呢？阳光照旧泼泼洒洒，如银似金，照亮了一个世界。这关花朵什么事呢？荷开了。莲开了。栀子花更是开得不管不顾，整个杭州城密布着它的香，浓烈缠绵，如炒熟的糖栗子。

自然界的法则就是顺其自然，该出太阳时出太阳，该开花时开花。这就如同一个人的出生，是无可逆转的事。

六月十日，陆官巷深处的林家老宅里，人影幢幢，笑语喧喧。一个女婴，在众人的期盼

中，呱呱坠地。
乱世出佳人。多年后，这个长大后的女婴，验证了这样一个道理。
每个婴儿的出生，都是尘世里的初相见。

“徽音”。《诗经·大雅·思齐》里有：

“徽音”了，而改名为“徽因”。原因是一个男作家林微音，与她的名字相撞，常被人混淆。这大概是老爷子磕破脑袋也没想到的事。

——诗的笑，画的笑

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)