

《高职高专“十二五”规划教材 计算机专业系列/Premiere Pro CS4视频编辑案例实训教程》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787305117961

丛书名：高职高专“十二五”规划教材·计算机专业系列

编辑推荐

Premiere Pro CS4 是由Adobe公司开发的影视编辑软件。它功能强大，易学易用，深受广大影视制作和影视后期编辑人员的喜爱，已经成为这一领域*流行的软件之一。目前，我国众多高职院校和本科院校的数字媒体艺术专业和新闻传播专业都将Premiere Pro CS4作为一门重要的专业课程。为了高职院校的教师全面、系统地讲授这门课程，陈久健等组织了多位长期从事Premiere教学的老师合作编写了《Premiere Pro CS4视频编辑案例实训教程(高职高专十二五规划教材)》。

本案例教程注重实用，融视频编辑理论和应用实战技巧为一体，精心挑选和设计了一些典型案例作为实例，力求通过课堂演练，使学生快速掌握软件的应用技巧；通过对软件基础知识的讲解，使学生深入学习软件功能；在学习了基础知识和基本操作后，通过综合实训案例，拓展了学生的实际应用能力。

内容简介

陈久健主编的《Premiere ProCS4视频编辑案例实训教程(高职高专十二五规划教材)》通过非线性视频编辑基础、PremiereProCS4入门与提高实训和PremiereProCS4综合实训三大环节，全面介绍了PremiereProCS4主要功能和视频创意设计技巧，并循序渐进地安排了一系列行之有效的实训项目。

“非线性视频编辑基础”部分主要介绍了视频编辑理论知识、素材的管理、视频素材的编辑、三点四点编辑、视频编辑工具介绍等，较全面介绍了非线性视频编辑的基础知识和基本操作。

“入门与提高实训”部分精心安排了27个实训项目，涵盖了PremierePro (CS4)的主要功能。本部分通过“任务驱动”和“模拟实战”的方式，引导学生逐步熟悉软件功能，从而进入更高层次的学习。每个实训项目具有很强的针对性、实用性和可操作性。

“综合实训”部分安排了3个案例，通过详细的分析和制作过程讲解，引导读者将软件功能和实际应用紧密结合起来，启发读者逐步掌握PremiereProCS4设计实用作品的技能，拓展创作影视作品的思维。

[显示全部信息](#)

目录

第一篇 非线性视频编辑基础

第1章 非线性编辑基础知识

1.1 线性编辑和非线性编辑

1.2 非线性编辑系统的构成

1.3 非线性编辑的主要内容

1.4 非线性编辑的常用术语

第2章 Premiere Pro CS4基本操作

2.1 Premiere Pro CS4的启动

2.2 素材管理

2.2.1 导入文件和文件夹

2.2.2 导入序列图片

2.2.3 导入Premiere项目文件

2.2.4 素材信息的查看与重命名

2.2.5 素材分类与查找

第二篇 Premiere Pro CS4基础与提高实训第3章 Premiere Pro CS4基础实训3.1 实训1

Premiere Pro CS4的安装3.2 实训2 Premiere Pro CS4的基本操作3.2.1 基本操作流程3.2.2

声画对位3.2.3 多机位视频素材的编辑3.3 实训3视频编辑3.3.1 画轴卷动效果3.3.2

制作卡拉OK效果3.3.3 制作“影视频道片头”视频3.4 实训4制作字幕3.4.1

水中倒影字幕效果3.4.2 打字效果第4章 Premiere Pro CS4提高实训4.1 实训5转场应用4.1.1

“丽江古城”电子相册制作4.1.2 倒计时制作4.2 实训6添加特效4.2.1 局部马赛克效果4.2.2

轨道蒙版透视效果4.3 实训7视频抠像特效应用4.3.1 任意颜色的抠像4.3.2

为主持人添加背景4.3.3 为画面替换前景4.4 实训8音频编辑与特效4.4.1 音频编辑4.4.2

调整音频播放速度4.4.3 实现音频淡入淡出4.4.4 清除背景噪音4.5 实训9外挂滤镜特效应用

4.5.1 星光效果4.5.2 阳光效果4.5.3 画面逐渐发光效果4.5.4 森林透光效果4.5.5 旧电影效果

4.5.6 雨天效果4.5.7 下雪效果

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)